

## Musikgeschichte Jazz & Pop

Einführung in die Musikgeschichte von Jazz und Pop im 20. Jahrhundert

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Jazz und Pop  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-08-1.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Aspekte des Jazz seit 1970 und aktuelle Tendenzen. Übersichten, Reflexionen, Einzelporträts.
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende 1 Jahr BA J&P (obligatorisch), sowie BA Klassik (nach Interesse)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Grundzüge der Musikgeschichte Jazz und Pop von den Anfängen bis 1970.</li> <li>- Kenntnis der wichtigsten Entwicklungsstationen, herausragender Repräsentanten, Stileigenheiten, repräsentativer Tonaufnahmen. Fähigkeit, eine Tonaufnahme einordnen zu können.</li> <li>- Sensibilisierung für das Zusammenspiel von allgemeiner (Kultur-)Geschichte und ästhetischer Hervorbringungen.</li> <li>- Umgang mit ästhetischen, kulturgeschichtlichen sowie sozialpolitischen Diskursen.</li> <li>- Sprachliche Präsentationsfähigkeit: Erwerb einer Sprache, um musikalische Phänomene beschreiben zu können.</li> <li>- Anwendung persönlicher Lerntechniken: Übe-, Memorier- und Probetechniken. Wissensmanagement.</li> <li>- Analytisches Arbeiten: Fähigkeit zu eigener analytischer Arbeit bezüglich musikhistorischer Fragen.</li> <li>- Diskussions- und Debattierfähigkeit; Fähigkeit vor einer grösseren Menschenrunde zu debattieren, Argumente zu entwickeln und vorzutragen.</li> <li>- Kritisches Urteil: Fähigkeit, musikalische Erzeugnisse und Artefakte verorten zu können.</li> <li>- Fähigkeit, ein eigenes ästhetisches (Wert-)urteil zu fällen und zu begründen.</li> <li>- Fähigkeit, eigene Gedanken und Argumente zu entwickeln, in treffsicherer Sprache.</li> <li>- Schulung des Gehörs: die historische Bedingtheit aller Musik.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tour d'horizon durch die Geschichte von Jazz und Pop in all ihren Facetten.</li> <li>- Im Zentrum steht die Darstellung der Zusammenhänge im Vorlesungsstil; anschaulich wird alles durch Tonbeispiele und zahlreiche Filmausschnitte.</li> <li>- Begleitende Lektüre von Texten. Diskussionsblöcke im Kurs.</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche und mündliche Prüfungen</li> <li>- Testierung von Kursen, Modulen</li> </ul>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

2606