

Projektchor: Willy Burkhard „Das Gesicht Jesajas“ op. 41 (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	MPE-VKM-KE21.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projektwoche Chor
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Beat Schäfer
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Für BA-Studierende 3. Sem. und Kantorei-Mitglieder obligatorisch, weitere versierte Sängerinnen und Sänger willkommen!
Lernziele / Kompetenzen	Im Projektchor findet neben der Erarbeitung der Literatur eine Schulung des Singens, der Stimme, des Gehörs, des Zusammenmusizierens und der Interpretation von Notentexten statt. Gemeinsames Singen im Ensemble fordert die Sängerinnen und Sänger gleichermaßen intellektuell wie emotional und beinhaltet stets auch eine soziale Komponente.
Inhalte	Erarbeiten der anspruchsvollen Chorpartien, insbesondere jene für Klein-Chor. Aufführung zusammen mit dem VocalEnsemble und Orchester ZhdK
Bibliographie / Literatur	Mohr, Ernst: Willy Burkhard. Leben und Werk Zürich 1957. Atlantis Verlag
Termine	Proben in der Woche 4 jeweils von 14.00-17.00 im KS 1 an den Tagen: Mo 21.1.19.; Di 22.1.19; Mi 23.1.19; Do 24.1.19; Fr 25.1.19 Tuttiproben Orchester/Chor (W8) Konzert am 23.2.2019 Mo 18.02.19 10.00-13.00 Chor und Klavier Toni, KS 3 10.00-13.00 Mo 18.02.19 14.30-17.30 Chor-Solisten, Orchester Durchlauf! Toni, KS 3 Di 19.02.19 18.10-21.30 Chor-Orchester Toni, KS 3 Di 19.02.19 Mi 20.02.19 14.10-17.30 Chor-Solisten-Orchester Toni, KS 3 Do 21.02.19 13.30-17.00 Chor-Solisten-Chor Pauluskirche Fr 22.02.19 10.00-13.00 Korrekturen Pauluskirche Fr 22.03.19 14.30-18.00 Generalprobe Pauluskirche Sa 23.02.19 17.45-18.45 Einsingen/Einspielprobe Pauluskirche Sa 23.02.19 19.30-21.00 Konzert Pauluskirche
Dauer	Workload: Unabhängig von den im Curriculum festgelegten Credits, werden für dieses Projekt 3 Credit-Points vergeben.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden