

## Masterseminar: «Concerto Conversations» (2. Sem.)

Seminar und Vorbereitung zur Master-Thesis

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MPE-VIV-SKT-IP11.18H.004 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                                    | Masterseminare (1. Sem.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitung                                  | Dominik Sackmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Zielgruppen                              | Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben<br>Kurssprache: deutsch, bei Bedarf englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung</li><li>– Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte</li><li>– Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte</li><li>– Quellen-Recherche /-kritik</li><li>– Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden)</li><li>– Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterthesis</li><li>– nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche</li><li>– Etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit</li></ul>                    |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Wird zur Verfügung gestellt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Master-Thesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Termine                                  | Freitag, 09:30 - 11:30 Uhr<br><br>-1. Semester: 8-10 Unterrichtstermine zu jeweils 2 Stunden<br>-2. Semester ab Semesterbeginn: 3-6 Sitzungen, in denen das Thema der jeweiligen Masterarbeit festgelegt, im Plenum diskutiert und vorgestellt werden<br>-semesterfreie Zeit zw. 2. und 3. Semester: Verfassen der Masterarbeit<br>-3. Semester: Sprechstunden (60 Minuten) zur Klärung offener Fragen. Abgabe der MA-Arbeit in der zweitletzten Woche des Semesters (KW 2 bzw. KW 23)<br>4. Semester: Master-Kolloquium in den ersten beiden Semesterwochen (KW 8/9 bzw. KW 38/39) |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |