

Cyrill Camenzind: In the Studio - Producing your Songs

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6002.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Producing Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Cyrill Camenzind (extern)
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Nur für MA-Studierende in den Schwerpunkten Pop und Jazz (inkl. TM)
Inhalte	Cyrill Camenzind ist Studio Manager der Powerplay Studios, und seit mehr als 15 Jahren erfahrener Gitarrist/Produzent/Musical Director. Mit seiner Produktionsfirma Lucky Tiger Records zusammen mit Massimo Buonanno, bieten sie Inhouse Produktionen an. Seine grosse Leidenschaft zur Musik und die diversen Studioaufenthalte in den USA/Nashville treiben ihn, dem Künstler das bestmögliche Spielfeld zu bieten. Wohlfühlen –Tape is rolling! Cyrill arbeitete mit diversen Künstlern wie: Reto Burrell, Kandlbauer, Span, Marc Broussard, Alain Clark, Gregor Meyle, Seven, James Morrison, Emeli Sandé uvm. Cyrill war Musical Director für diverse grosse TV Shows, Art on Ice und ist seit Jahren MD/Songwriter für den Comedian Marco Rima. Wir werden am Songwriting arbeiten (auch an deinen eigenen Songs), Herangehensweise, Produktionskonzept/Hintergrund, Sounddesign, Soundästhetik, analoges Recording, Einblick in die Arbeit mit analogem Tape. Max. 8 TeilnehmerInnen.
Termine	Blockseminar, Montag bis Mittwoch, 10. bis 12. September 2018, 10.00 bis 18.00 Uhr, Powerplay Studios, 8124 Maur
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6003_2