

Methodik: Regieposition 1 - Learning from the Best

Die Regie ist - abgesehen von den handwerklichen Aspekten - vor allem eine künstlerische Haltung und stark individuell geprägt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm

Nummer und Typ	MFI-BFI.VRS01-02.18H.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Regieposition 1 - Learning from the Best
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dozent: Luca Guadagnino (A bigger splash, Call me by your name)
Zeit	Di 6. November 2018 bis Do 8. November 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 29
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BFI / Bachelor Film / Studierende im Projektstudium (Wahl) MFI / Master Film / Regie Spielfilm (Pflicht) MFI / Master Film / Drehbuch, Producing (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Wahrnehmung und Analyse von individuellen Regiepositionen. - Diskussion der künstlerischen und inhaltlichen Haltung. - Erproben eigener Ansätze der Regieführung. - Entwickeln individueller Verhältnisse: Regie zu Drehbuch/Stoff, Regie zum Schauspiel, Regie zu den filmgestalterischen Head-Funktionen. - Fragestellungen zu Autorenschaft, Stilistik und Produktionsformen.
Inhalte	- Der Gast bringt anhand eigener Arbeitsbeispiele seine persönliche Position in den Diskurs ein. - Übungen: Aufgrund spezifischer aus dem Material und der Diskussion abgeleiteter Fragestellungen entwickeln die Studierenden persönliche inszenatorische Lösungen, die sie wiederum der Diskussion aussetzen.
Bibliographie / Literatur	Vor dem Seminar werden Drehbücher abgegeben. Diese sind vor dem Seminar zu lesen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz; aktive Teilnahme. Seminar in englischer Sprache.
Termine	Di 06.11. – Do 08.11.2018
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden