

## V-Praxis: Kamera - Carte Blanche

Gastbeiträge zur filmischen Kameraarbeit.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	BFI-BFI.P.V.KAM.18H.004 / Moduldurchführung
Modul	BFI-BFI-V-Praxis-Kamera
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Dozierende: nationale und internationale Gäste
Zeit	Mo 21. Januar 2019 bis Do 24. Januar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 15
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Master Film / Kamera (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspekte der Kinematografie nachvollziehen, erforschen, ausprobieren.</li> <li>- Exemplarische Methoden und Teilbereiche bei der Gestaltung von filmischen Bildern anhand von Vorbildern entdecken.</li> <li>- Eine eigene visuelle und künstlerische Sprache entwickeln.</li> <li>- Die Filmgestaltung als kreativen Prozess von Inspiration, Vorproduktion, Dreh bis Postproduktion und Präsentation erfassen.</li> <li>- Die Vorstellungskraft trainieren und die Fähigkeiten zur kooperativen Beziehung mit Künstlerkollegen fruchtbar machen.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persönlichkeiten aus dem Kamerabereich stellen sich, ihre Methoden, ihre Visionen vor. Diskurse zu Filmstil, visuelle Filmanalyse und eigenem Stil.</li> <li>- Methoden, Entscheidungs- und Arbeitsprozesse bei der Bildgestaltung.</li> <li>- Fallbeispiele und Übungen. Zum Beispiel: Recherche, Inspiration und Modeentwicklung, Locationsuche, Filmlicht und Looktests, Erzählhaltung und Szenenauflösung, Komposition, Bildsprache, Rhythmus und Kamera-Bewegung, Interaktive und transdisziplinäre Formen, Analoge und digitale Techniken. - - - Kooperation mit Regie, Szenografie, Kostüm, Maske, Crew...</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	21.01. – 24.01.2019
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden