

V-Praxis: Drehbuch für BFI / Methodik für MFI: Story Unleashed - Figur & Prämisse

Die Prämisse: Figuren und ihr Schicksal

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

Nummer und Typ	MFI-BFI.VDB01-03.18H.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Story Unleashed - Figur & Prämisse
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Dozierende: Patrick Tönz
Zeit	Di 13. November 2018 bis Do 15. November 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Drehbuch (Pflicht) MFI / Regie Spielfilm, Creative Producing (Wahl) BFI Projektstudium / V-Praxis Drehbuch (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Kennen der zentralen Story-Prinzipien und was sie mit dem Menschen zu tun haben - Kennen der Schlüsselemente einer guten Prämisse und verstehen warum sie für gutes Storytelling nötig sind. - Kennen der Schlüsselemente einer guten Figurencharakterisierung - Fähigkeit, eine Storyidee auf ihre Tauglichkeit für einen Spielfilm hin zu analysieren
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Was ist Story und was ist Story nicht? - Die zentralen Elemente des Storytelling - Die Universalität von Story - Die Prämisse und ihre Schlüsselemente als Herzstück und Motor einer jeden Story - das Story-Profilier Story-Paradigma - Figur und Identität: was macht eine gute Figurenzeichnung aus? - Praxis: Analyse und Diskussion der Drehbuchkonzepte der Studenten
Bibliographie / Literatur	Wird abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Di 13.11. – Do 15.11. 2018
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden