

Theorie: Einführung in die Film- und Medienmusik

Grundlagen in Film- und Medienmusik.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	BFI-MFI.P.THE.18H.004 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Einführung in die Film-, Theater- und Medienmusik
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	André Bellmont
Zeit	Mo 24. September 2018 bis Mo 5. November 2018 / 9:15 - 12:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 16
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierenden (Wahl) Bachelor FTM / Studierende 1. Semester (Pflicht) Master und CAS FTM / alle Studierende (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es unter anderem, den Austausch und das Verständnis unter Studierenden verschiedener Studienrichtungen (Film, Theater, Medien, Musik) zu fördern, um die spätere transdisziplinäre Projektarbeit aufzugleisen.
Inhalte	Es werden folgende Themengebiete behandelt: <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte der Film- und Medienmusik, - Funktion der Filmmusik, - Kreation, - Produktion, - Business, - Herstellen eines Temptracks, - Verfassen von Musikkonzepten und Produktionsbudgets.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz; aktive Teilnahme
Termine	24.09. / 01.10. / 22.10. / 29.10. / 05.11. 2018
Dauer	5 Mo-Vormittage, jeweils 09.15 - 12.30 Uhr.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden