

## V-Praxis: Kamera - Carte Blanche

Gastbeiträge zur filmischen Kameraarbeit.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-BFI.P.V.KAM.18H.004 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Modul                                    | BFI-BFI-V-Praxis-Kamera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leitung                                  | Leitung: Pierre Mennel<br>Dozierende: nationale und internationale Gäste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zeit                                     | Mo 21. Januar 2019 bis Do 24. Januar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Anzahl Teilnehmende                      | 4 - 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)<br>Master Film / Kamera (Wahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspekte der Kinematografie nachvollziehen, erforschen, ausprobieren.</li><li>- Exemplarische Methoden und Teilbereiche bei der Gestaltung von filmischen Bildern anhand von Vorbildern entdecken.</li><li>- Eine eigene visuelle und künstlerische Sprache entwickeln.</li><li>- Die Filmgestaltung als kreativen Prozess von Inspiration, Vorproduktion, Dreh bis Postproduktion und Präsentation erfassen.</li><li>- Die Vorstellungskraft trainieren und die Fähigkeiten zur kooperativen Beziehung mit Künstlerkollegen fruchtbar machen.</li></ul>                                                                       |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Persönlichkeiten aus dem Kamerabereich stellen sich, ihre Methoden, ihre Visionen vor. Diskurse zu Filmstil, visuelle Filmanalyse und eigenem Stil.</li><li>- Methoden, Entscheidungs- und Arbeitsprozesse bei der Bildgestaltung.</li><li>- Fallbeispiele und Übungen. Zum Beispiel:<br/>Recherche, Inspiration und Modeentwicklung, Locationsuche, Filmlicht und Looktests, Erzählhaltung und Szenenauflösung, Komposition, Bildsprache, Rhythmus und Kamera-Bewegung, Interaktive und transdisziplinäre Formen, Analoge und digitale Techniken. - - - Kooperation mit Regie, Szenografie, Kostüm, Maske, Crew...</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Termine                                  | 21.01. – 24.01.2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dauer                                    | 4 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |