

V-Praxis: Kamera / Editing - Colorgrading

Gestaltung, Kommunikation und Technik bei der Farbkorrektur.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	BFI-BFI.P.V.KAM/EDI.18H.003 / Moduldurchführung
Modul	BFI-BFI-V-Praxis-Kamera
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle Dozierende: Ralph Wetli, Roger Sommer
Zeit	Di 15. Januar 2019 bis Fr 18. Januar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Master Film / Kamera (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Die Optionen bei der Farbkorrektur innerhalb eines filmischen Workflows werden verstanden, die gängigen Anwendungsschritte werden nachvollzogen. Dabei werden systematische und kreative Vorgehensweisen vermittelt und Fachbegriffe geklärt. - Der zeitliche und der strukturelle Ablauf innerhalb der Postproduktion wird planbar. - Die technischen und gestalterischen Spielräume werden erfasst.
Inhalte	- Filmlook-Beispiele, Planung und Ausgestaltung mit Schwerpunkt auf die Farbkorrektur in DaVinci Resolve. - Davinci Projekt anlegen, LUTs anwenden und primäre Farbkorrektur durchführen (Kontrastkorrektur, Anpassung von Highlights, Mitten, Schwärzen). - Entwicklung einer Look-Dramaturgie über den ganzen Film. - Anpassung innerhalb und zwischen Szenen (Matching). - Anwendung von Masken, Tracking, Stabilisierung, Reframing und Farbseparation, Bildschärfung, digitales Korn, Rauschunterdrückung.
Bibliographie / Literatur	https://www.lynda.com/de/DaVinci-Resolve-tutorials/DaVinci-Resolve-Grundlagen/195490-2.html Alexis von Hurkman (2013): Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema, Peachpit Press
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	15.01. – 18.01.2019
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Die Kenntnis vom Video-Tutorial (siehe oben) wird vorausgesetzt.