

## Technik: Bild und Ton im Dokumentarfilm

Einführung in technische und künstlerische Grundlagen des Dokumentarfilms.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-MFI.VDF01-03.18H.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Bild und Ton im Dokumentarfilm
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Dozent: Pierre Mennel, Maurizius Staerkle
Zeit	Di 9. Oktober 2018 bis Fr 12. Oktober 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht) MFI / Kamera (Pflicht) MFI / Editing (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnis über Wahl und Umgang in dokumentarischen Drehsituationen mit Tonaufnahmegeräten, Mikrofonen, Kamera, Optiken und entsprechendem Zubehör.
Inhalte	Anhand eines kurzen Dokumentarfilmdrehs werden technische Grundlagen, wie auch künstlerische Entscheidungsprozesse besprochen und konkret erprobt. Das Seminar widmet sich darüber hinaus den akustischen Grundlagen, wie auch der Einführung in die gängige Kamertechnik.
Bibliographie / Literatur	Skript zu Tontechnik I wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung.
Termine	Di 09.10.- Fr 12.10.2018 09:15h - 16:45h
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden