

International Design Summer School 2018

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Akademie
Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-P027.2.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	International Design Summer School 2018
Veranstalter	Z-Module
Leitung	<ul style="list-style-type: none"> - Hansuli Matter - Nandini Naga (Srishti, Bangalore, India) - Neelima Hasjia (NID Ahmedabad, India) - Greg Shen (Jiangnan University, Wuxi China) - Mo Jiao (Tongji University, Shanghai, China)
Zeit	Mo 27. August 2018 bis Sa 8. September 2018
Anzahl Teilnehmende	8 - 12
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Studienreise nach Indien an die Srishti University. Interdisziplinärer und interkultureller Workshop Teamwork Exkursionen
Zielgruppen	Master- und Bachelostudierende aus allen Departementen
Lernziele / Kompetenzen	Interdisziplinäre Summer School in Indien am Srishti Institute of Art, Design and Technology, Bangalore. Interkulturelle und interdisziplinäre Arbeit über zwei Wochen mit Dozierenden aus allen beteiligten Hochschulen. Das Thema und die Grundlagen werden von der gastgebenden Hochschule in Absprache mit den Partnern gestellt. Ziel ist die Arbeit in gemischten Gruppen aus allen Hochschulen: Research, Entwerfen, Umsetzen, Diskussion und Austausch. Zumeist auch Bau von Modellen, Erarbeiten von Medien und realer Einsatz in der Gesellschaft. Die Summer School arbeitet mit verschiedenen Lehrformaten wie Seminare, Workshops, Vorträge, Exkursionen und Schlusspräsentation mit Dokumentation. Das Thema hat für die gastgebende Hochschule eine hohe gesellschaftliche Relevanz (Indien) und ist für inter- und transdisziplinäre Arbeitsformen geeignet. Die Studierenden verfügen danach über interkulturelle Team- und Vermittlungskompetenzen.
Inhalte	<p>Die IDSS 2018 wird an der Srishti Institute of Art, Design and Technology (http://srishti.ac.in/) in Bangalore durchgeführt (wahrscheinlich im Juni/Juli 2018) während zwei Wochen (Achtung: ausserhalb der üblichen Z-Zeitformate). Es werden im Minimum 10 Studierende der ZHDK (alle Departemente der ZHdK, BA und MA) teilnehmen, plus max. 2 Faculty.</p> <p>Die IDSS wird seit 2004 regelmässig in China, Indien und der Schweiz durchgeführt. Interkulturelle Arbeit in gemischten Gruppen steht im Mittelpunkt. Kreativmethoden und Co-Creation in der Gesellschaft werden geübt und durchgeführt. Das Thema wird von der Gastgeberschule hinsichtlich ihres eigenen kulturellen Hintergrundes gestellt. Die Studierenden arbeiten in dazu in gemischten Teams, unterstützt von den Dozierenden. Die Arbeit hat hauptsächlich, aber nicht nur, Designcharakter (Medien, Produkte, Informationen). In den letzten Jahren war darum auch die</p>

Teilnahme von Studierenden aus der Musik, dem Theater, der Vermittlung etc. bereichernd. Hauptziel ist weniger die gestalterische Arbeit am Objekt, sondern die künstlerische Arbeit als Katalysator zu einem interkulturellen Dialog zu verstehen, dank welchem die Studierenden andere Denk-, Gestaltungs-, und Verhaltensmuster eigenständig zu entdecken, hinterfragen und zu verhandeln beginnen.

Die IDSS ist inzwischen ein festes interkulturelles Angebot der ZHdK. Sie ist allen Disziplinen geöffnet. Die IDSS rotiert jeweils um Austragungsorte in China, Indien und der Schweiz. D.h. Studierende haben die Möglichkeit während ihrer Studienzzeit mehrmals an der IDSS teilzunehmen. Das konkrete Thema und der Zeitplan für die IDSS 2018 wird von der Srishti im Frühjahr 2018 formuliert.

Links zu früheren IDSS:
<http://idss2017.tumblr.com/>
<http://idss2016.tumblr.com/>
<https://blog.zhdk.ch/idss/>
<https://blog.zhdk.ch/wuzu2011/>

Bibliographie / Literatur	Wird bekanntgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	HS 18, 27. August bis 8. September
Dauer	2 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Kontaktdaten zur persönlichen Beratung (falls gewünscht): michael.krohn@zhdk.ch Kosten für Studierende: Flug nach Indien Verpflegung vor Ort Freie Unterkunft wird momentan noch geklärt