

## Clown-Workshop - ERWEITERN/PROBIEREN\_(SC)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | BTH-BTH-L-0019.18H.001 / Moduldurchführung  |
| Modul                                    | Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1  |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film  |
| Leitung                                  | Gardi Hutter (GH)   |
| Anzahl Teilnehmende                      | 3 - 8   |
| ECTS                                     | 1 Credit  |
| Lehrform                                 | Seminar   |
| Zielgruppen                              | L3 VSC  |
|  | Wahlmöglichkeit (CR3):<br>L2 VTP / L2 VRE   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden sollen ihre Körper als Werkzeug erkunden, um persönliche Ausdrucksformen zu finden. Sie sollen sich ihre komische Eigenart erspielen, die auf zwingender, dramaturgischer Logik aufbaut.   |
| Inhalte                                  | Clowntheater ist Körpertheater.<br>Clown ist eine Maske. Eine Körpermaske: der ganze Körper ist die Figur.<br>Der Clown ist eine tragische Figur, die durch Übertreibung ins Komische kippt.<br>Die Spieltechnik ist Maskenspiel: nicht psychologisch, sondern typologisch, nicht naturalistisch, sondern formal überhöht. Die Überhöhung funktioniert aber nur, wenn das Gefühl darunter authentisch ist.<br>Clownspiel ist näher am Trickfilm und am Puppenspiel, denn am realistischen Sprechtheater. Das zentrale Ausdrucksmittel ist nicht Sprache, sondern Bewegung. Clown ist Poesie der Bewegung.<br>Wir versuchen, uns über Spiele, Improvisationen, Übungen und Szenenarbeiten an diese archaische Figur heranzutasten. |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen  |
| Termine                                  | Raum: 1 grosser Proberaum oder Tanzstudio   |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:40/41) / Modus: 5x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca.   |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden   |