

Theorie: Fokus DOK (gLV)

Swiss Made – Dokumentarfilme der 90er Jahre

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	DDK-KF-MC-FFI.GL.BFI-MFI.ICL01-02.18H / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Fokus DOK
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozierende: Sabine Gisiger, Christian Iseli
Zeit	Do 11. Oktober 2018 bis Do 20. Dezember 2018 / 17:15 - 20 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester Projektstudium (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht) Master Film / alle anderen Profile (Wahl)
	Offen für alle Studierenden der ZHdK. Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. vorgängige Abklärung mit dem für die Studierenden zuständigen Studiensekretariat.
	Wichtig: Wer sich entscheidet, am Atelier Dok teilzunehmen, muss immer präsent sein.
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefte Kenntnis von Schweizer Dokumentarfilmgeschichte und neuen dokumentarischen Methoden der 90er Jahre.
Inhalte	Fokus DOK zeigt sechs Schweizer Dokumentarfilme, die für die 90er Jahre prägend waren und lädt deren Regisseurinnen und Regisseure als Gäste ein. Die Filme und die anschliessenden Diskussionen ermöglichen eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen dokumentarischen Arbeitsweisen in einer stilbildenden Epoche.
	Das detaillierte Programm wird später auf der Webseite des Kino Toni bekannt gegeben: www.kino-toni.ch
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässiger Besuch der Veranstaltung, aktive Teilnahme.
Termine	11.10. / 25.10. / 8.11. / 22.11. / 6.12. / 20.12. 2018
Dauer	6 Donnerstag-Abende, jeweils 17.15 - 20.00 Uhr

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldung für Fachrichtung Film via ClickEnroll. für alle anderen ZHdK Studierenden als geöffnete Lehrveranstaltung: an carmen.pfamatter@zhdk.ch (mit folgenden Angaben: Name, Vorname, Studiengang) ECTS-Credits werden nur in Absprache mit den jeweiligen Studiengangssekretariaten angerechnet. Bitte die zuständige Person gleich angeben.