

Praxis: Collection

Ich, meine Bilder, meine Geschichten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI.B.357.Pr.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Collection
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Lorenz Suter Dozierende: Sabine Boss, Michael Schaerer, Pierre Mennel, Thomas Gerber, Silke Fischer, Wanda Bonzi, Georg Bringolf
Zeit	Mi 19. September 2018 bis Di 29. Januar 2019
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist eine persönliche Sammlung von Ideen, Themen, Texten und Bildern. Diese Sammlung spiegelt die eigenen Leidenschaften und Interessen und bietet so einen Fundus aus welchem man für seine Filmischen Arbeiten schöpfen kann. Angestrebte Kompetenz ist das Suchen, Hinterfragen und Entwickeln von persönlichen Haltungen auf dem Weg zur künstlerischen Identität.
Inhalte	Zentrum jeder künstlerischen Arbeit ist der persönliche Bezug und die persönliche Ausdrucksweise: Collection fördert die Grundlage für künstlerische Handschrift im Film. Collection fokussiert auf die persönliche gestalterische Entwicklung. Collection legt den Grundstein für weitere filmische Arbeiten. Collection sammelt, hinterfragt, provoziert: - die Auseinandersetzung mit der eigenen Persönlichkeit - die Auseinandersetzung mit eigenen Bildern und der eigenen Sicht auf die Welt - die Auseinandersetzung mit den eigenen Geschichten. In spielerischer und lustvoller Arbeitsweise treffen wir uns einmal wöchentlich und diskutieren persönliche, künstlerische, gesellschaftliche, politische Positionen. Filmskizzen, Fotoreihen, Kurztexte und Recherchearbeiten für die eigene Sammlung entstehen sofort oder in einer Hausaufgabe.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	19.09. / 20.09. / 03.12. / 10.12.18 jeweils ganztags 24.09. / 01.10. / 08.10. / 15.10. / 22.10. jeweils 13:30 - 18:30 Uhr 08.11. / 28.01. / 29.01. Besuch Film Festivals

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-