Körper zeichnen - Künstleranatomie am menschlichen Körper (gLV)

In diesem Kurs legen wir den Schwerpunkt auf das Zeichnen des menschlichen Körpers. Durch Beobachtung ab Aktmodell skizzieren wir das Wahrgenommene und diskutieren die zeichnerischen Lösungsansätze. Wir lernen zusammen Wege, wie man die oft überwältigende Komplexität des menschlichen Körpers mit zeichnerischen Mitteln bewältigen kann, indem wir verschiedene visuelle Herangehensweisen und Übungen ergründen und lernen, visuell zu denken. Im Verlauf des Kurses werden Themengebiete wie Hauptmassen des Körpers und ihre Beziehung zueinander, Proportionen, Muskelgruppen, Balance, Kontraste, und weitere aufgegriffen und bearbeitet.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > Alle Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-1135.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Körper zeichnen - Künstleranatomie am menschlichen Körper
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Werner Käser Berkant Dumlu
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll (beschränkte Platzzahl): https://intern.zhdk.ch/?clickenroll Voraussetzung ist eine Leidenschaft für das Zeichnen und Lernen, Vorkenntnisse im Zeichnen ab Modell sind von Vorteil, aber nicht zwingend. Steigt mit ein, solange noch Zeit ist, die Plätze sind begrenzt!
Lehrform	Kurs
Lernziele / Kompetenzen	- Herangehensweisen an einen komplexen Sachverhalt und seine zeichnerische Bewältigung - Verständnis der Körperarchitektur, visuelles Denken und zeichnerisches Handwerk - Erweiterung des persönlichen Kriterienkatalogs
Inhalte	Die Inhalte ergeben sich aus dem Setting mit Aktmodell, Anatomiemodellen und dem Zeichnen. Wirkung der Schwerkraft auf den Stand, Volumen und Gewichtsverteilung, Rhythmus und Formverläufe werden am Körper beobachtet und über das Zeichnen in Erfahrung gebracht. Im Austausch werden Thematiken abgeleitet, die zur inhaltlichen und gestalterischen Reflexion, zum Untersuch und zur zeichnerischen Ausarbeitung anregen sollen.
Bibliographie / Literatur	- Bammes, Gottfried (2009): Die Gestalt des Menschen. Lehr- und Handbuch der Künstleranatomie, Freiburg: Christophorus Verlag. - Bridgman, George B. / Simon, Howard (1992): Bridgman's complete guide to drawing from life. New York, Wings Books
Termine	Donnerstags, 17:00 - 19:00 Uhr, Oblichtsaal 7.E02 14 Termine:

	20.9./ 27.9./ 4.10./ 11.10./ 18.10./ 25.10. / 1.11./ 8.11./ 15.11./ 29.11./ 13.12./ 20.12./ 10.1./ 17.1.
Dauer	Herbstsemester 2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden