

## Designgeschichte (Vorlesung) (gLV)

### Design - eine Einführung

Die Vorlesung vermittelt eine Übersicht über wichtige Strömungen und Entwicklungen auf dem Gebiet des Designs in Wechselwirkung mit Architektur, Kunst und gesellschaftlichen Wandel im Zeitraum von 1789 bis heute.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ           bae-bae-dt100-01.18H.001 / Moduldurchführung

Modul                       Designgeschichte (Vorlesung)

Veranstalter               Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung                    Anna-Brigitte Schlittler, Christina Horisberger

Zeit                         Di 18. September 2018 bis Di 18. Dezember 2018 / 8:30 - 10 Uhr

Anzahl Teilnehmende     maximal 60

ECTS                       2 Credits

Voraussetzungen         BAE Studierende: Keine

Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll  
<https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll>

Lehrform                  Vorlesung

Zielgruppen               Studierende BAE, 1. Semester  
Pflichtvorlesung für VAS- und VBG-Studierende

Lernziele /  
Kompetenzen              Die Studierenden verfügen über fachspezifisches Basiswissen der Designgeschichte und -theorie. Sie lernen verschiedene Phänomene des gesellschaftlichen und kulturellen Wandels von der französischen Revolution bis heute kennen und können die Beziehung zwischen Zeitgeist und gestalterischer Ausformulierung sowie die wichtigsten theoretischen Ansätze zum Design reflektieren.

Inhalte                    Die Vorlesung vermittelt fachspezifisches Basiswissen auf den Gebieten des Designs. An verschiedenen markanten Positionen und Wendepunkten werden Zusammenhänge hergestellt zwischen:  
- dem gesellschaftlich-kulturellen Wandel seit der französischen Revolution bis heute  
- der Beziehung zwischen Zeitgeist und gestalterischer Ausformulierung  
- den wichtigsten theoretischen Ansätze zum Design

Bibliographie /  
Literatur                  Wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben.

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung        Bewertungsskala: A-F (mit schriftlicher Prüfung)  
Kolloquium:  
Die Studierenden werden auf ihre Kenntnisse in Bezug auf wesentliche inhaltliche Aspekte der verschiedenen Stile und Strömungen der letzten 200 Jahre geprüft.

Regelung für Teilnahme im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen:  
- Besuch ohne Prüfung =1 ECTS

- Besuch mit Prüfung = Bewertung A-F und 2 ECTS
- Für Studierende mit Studienjahrgang 17 oder älter (Eintritt Herbst 2017 oder früher) werden die ECTS von der Studiengangsleitung gutgesprochen und im Übernahmevertrag erfasst.

Für alle Teilnehmer gilt eine 80% Anwesenheitspflicht für den erfolgreichen Besuch des Kurses.

Termine

Kw 38-51  
Di  
18.9.-18.12.2018  
8.30-10.00 h

Voraussichtliche Prüfung: Kw 6, Do, 7.2.2019 von 9-11 h.

Dauer

14x2 L.

Bewertungsform

Noten von A - F