

Vertiefungsmodul Interdisziplinär VSD - Bally-Geschichten

Kundinnen und Kunden erzählen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 5. Semester
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Trends & Identity > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSD-V-I-5555-08.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Vertiefungsmodul Interdisziplinär VSD: Jüdische Kultur in Zürich
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Katharina Tietze Anna-Brigitte Schlittler
Zeit	Di 23. Oktober 2018 bis Fr 9. November 2018 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	4 Credits
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul Bachelor Design, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- Auseinandersetzung mit Mode als Teil der Alltagskultur aus Nutzerperspektive - Ideen für eine Recherche entwickeln - Interviews führen - Aufbereitung für ein Ausstellungsformat sowohl analog als auch digital
Inhalte	Das Schweizer Unternehmen Bally wurde schon 1851 gegründet und steht seitdem weltweit für Qualität. Neben Schuhen produziert Bally seit den 1970er Jahren auch Taschen und Kleidung. Das reichhaltige Firmenarchiv in Schönenwerd dokumentiert die Geschichte u.a. mit tausenden Schuhmodellen und hunderten Plakaten. Will man die Geschichte des Unternehmens als Teil einer europäischen Modegeschichte erzählen, spielt die Frage, was Kundinnen und Kunden mit Produkten des Unternehmens verbindet eine wichtige Rolle. Was kann der Mann in der Tram mit der Bally-Tasche über sie erzählen? Mit welchen Erwerbungen verlassen chinesische Touristen den Store in der Bahnhofstrasse? Was kann die ältere Dame berichten, die dem Bally-Familienarchiv 36 Paar Schuhe überlassen hat? Wir suchen interessierte Kundinnen und Kunden und bitten sie um Auskunft. Wir fragen, was sie an den Produkten mögen, wann sie sie tragen, welche biografische Bedeutung sie haben. Die Geschichten können in ganz unterschiedlichen Medien erzählt werden, als Text, als Soundaufnahme, als Film, mit Fotos oder als Zeichnung. Gespräche über die öffentliche Präsentation der Ergebnisse des Moduls laufen.
Bibliographie / Literatur	Anna-Brigitte Schlittler/ Katharina Tietze: Über Schuhe. Zur Geschichte und Theorie der Fussbekleidung, Bielefeld transcript
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	23. Oktober - 9. November 2018 (ohne Montage)
Dauer	3 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F