

Kriminaltango in der Taverne, dunkle Gestalten, rote Laterne...

Filmgeschichte

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Trends & Identity > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSD-V-1400-01.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Filmgeschichte(n)
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Peter Purtschert
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar mit Filmvisionierung, Vorträgen und Diskussionen
Zielgruppen	Pflichtmodul für Style & Design, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Filmanalyse und Filmkritik als Schulung der Wahrnehmung - Filmgeschichte und Recherche zu Filmen - Präsentation oder schriftliche Arbeit zu einem selbstgewählten Film
Inhalte	<p>Zwischen Kunst und Entertainment, zwischen Wirklichkeit und Phantasie finden Filme ihre Formen des Erzählens in Bildern, Sprache und Musik. Filmgeschichten als „showcases“: anhand von ausgewählten Beispielen aus verschiedenen Zeitabschnitten und Stilrichtungen soll insbesondere die Verschränkung von Inhalt und Form, von Technik und Ästhetik untersucht werden. Dabei wird immer auch die Zeit, in der ein Film spielt und die, in der er hergestellt wurde, miterzählt. Wir diskutieren über Schauspiel und Stars und deren Funktion im Film und in der Populärkultur. Einzeln oder in kleinen Gruppen werden Präsentationen oder Papers zu selbst vorgeschlagenen Filmen, illustriert mit Bildern und Ausschnitten, vorgestellt und analysiert.</p> <p>Thematisch richtet sich der Focus auf «Krimi» (Gangsterfilm, Detektivgeschichten, Film noir etc.), eines der bis heute populärsten Erzählschemas: Von «who done it?» bis zu «catch me if you can».</p> <p>Mit welchen erzählerischen und filmästhetischen Mittel werden Spannung, Thrill, Suspense, Mystery erzeugt und bearbeitet, im klassischen Kino, im Autorenfilm und in Serien (TV, Netflix).</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Mark Cousins: The story of film - Die Geschichte des Kinos. GB 2011 (5 DVD - MIZ: DVD 8843)</p> <p>Sophie Fiennes: Slavoj Zizek - The pervert's guide to cinema. GB/A/NL 2008 (1 DVD - MIZ: DVD 10734)</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	07.01 - 18.01.19 (ohne 11.01.19)
Dauer	2 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F