Vom Sitzen. Stühle als Objekte der Alltagskultur und fotografisches Sujet

Alltag und Fotografie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Trends & Identity > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSD-V-1600-08.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Vom Sitzen
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Hansruedi Rohrer Katharina Tietze
ECTS	6 Credits
Zielgruppen	Pflichtmodul für Style & Design, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- historisch kritische Reflektion eines Gegenstandes der Alltagskultur- diskutieren der Unterschiede zwischen Ding, Bild und Text- Besuch einer Sammlung und einer Produktionsstätte- Einführung in die Fotografie (Kameratechnik, Studio, Photoshop, Bildausschnitt, Dramaturgie der Serie)- Realisierung einer Reportage und einer fotografischen Inszenierung
Inhalte	Den Grossteil des Tages verbringen wir sitzend. Der Stuhl gehört zu den Möbeln, auf die wir nicht verzichten wollen. Er hat eine lange Geschichte und existiert in unzähligen Varianten. Wir analysieren den vertrauten Gegenstand mit den klassischen Proportionen und fragen zum Beispiel: Wie sieht der Landi-Stuhl aus? Was unterscheidet einen Thron von einem Hocker? Kann man einen Stuhl portraituren? Wie werden Thonet-Stühle hergestellt? Ist der Monoblock schön? Wir beschäftigen uns mit einem Objekt aus dem Wohnbereich in ganz unterschiedlichen Facetten und erzählen in verschiedenen Teilaufgaben fotografische Geschichten zu einem alltäglichen Thema. Das Spektrum reicht von Reflektion über Reportage bis zur Inszenierung.
Bibliographie / Literatur	Hajo Eickhoff: Himmelsthron und Schaukelstuhl. Die Geschichte des Sitzens. Carl Hanser Verlag, München und Wien 1993. Charlotte J. Fiell, Peter M. Fiell: 1000 Chairs. Taschen Verlag, Köln 2000. Gert Selle: Die eigenen vier Wände. form+zweck, Berlin 2011.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	18.09.18 - 12.10.18 (ohne 24.9./01.10./08.10.)
Dauer	4 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F