

Projekt Kunst und Gestaltung (PHZH künstlerisches Projekt FDK 220)

In den Projekten in Kunst und Gestaltung erarbeiten die Studierenden weitgehend in Eigenverantwortung künstlerisch-gestalterische Projekte. Angestrebt wird ein forschend-explorierender Umgang im Feld Kunst/Gestaltung in Hinblick auf die eigene Vermittlungspraxis.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-112.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt Kunst und Gestaltung (PHZH)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Heinrich Lüber (Modulverantwortung)
Ort	ZT 7.G11 Atelier Art Education
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Prozesserfahrung und fachliche Fähigkeiten in künstlerisch-/gestalterischen Projekten, Erfahrung in verschiedenen methodischen Ansätzen der künstlerischen Recherche, Produktion und Vermittlung.
Lehrform	selbständige Studioarbeit, Mentorate, Ateliergespräche
Zielgruppen	Studierende Master Fachdidaktik Künste (PHZH) Pflichtmodul
Lernziele / Kompetenzen	<p>Lernziele Wissen: verschiedene Autorenkonzepte anwenden können Planerische, gestalterische und künstlerische Kompetenzen vertiefen</p> <p>Lernziele Methoden: Potenziale und Unterschiede verschiedener Autorenkonstellationen und Werkverständnisse erfahren, kennen und experimentell/zielgerichtet einsetzen lernen</p> <p>Lernziele Haltung: Ein eigenes Themenfeld entwickeln. Verbindung herstellen zwischen künstlerisch-gestalterischer Praxis und Reflexion/Forschung Erarbeiten einer eigenen künstlerisch-gestalterischen Position, eigene und andere Arbeits- und Ausdrucksweisen reflektieren</p>
Inhalte	<p>Die Studierenden verbinden in dieser individuellen Studioarbeit ihre gestalterisch-künstlerischen Kompetenzen in der Recherche mit Konzepten, Strategien und Erprobungen von Autorschaft.</p> <p>Die Studierenden wählen zu Semesterbeginn in Absprache mit dem Modulverantwortlichen eine Hauptmentorin/ein Hauptmentor. Im Austausch mit diesem/r Dozierenden werden die zentralen Fragestellungen und Herangehensweisen geklärt und Projektschritte besprochen. Darüber hinaus stehen ihnen nach Bedarf Mentoratsgespräche mit allen anderen beteiligten Dozierenden zur Verfügung.</p> <p>Die am Modul beteiligten Dozierenden werden zu Beginn des Studienjahres in einer Dokumentation kurz vorgestellt.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>verbindliche Mentoratsgespräche bestanden / nicht bestanden</p> <p>Die Studierenden des Master Fachdidaktik Künste präsentieren ihre Projekte an</p>

	einem Schlusskolloquium
Termine	Frühlingssemester 2019 Einführungsveranstaltung Master FD Künste anlässlich Semesterbeginn, ZHdK Schlusskolloquium Maser FD Künste. gemäss seprater Information
Dauer	selbständige Studioarbeit
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Studierende des Master Fachdidaktik Künste haben die Gelegenheit, jeweils am Dienstag von 17.30 bis 21h den Oberlichtsaal der ZHdK zur individuellen Projektarbeit zu nutzen