

Artistic Working Method – Emanuel Gat

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 1. Semester

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 1. Semester

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 1. Semester

Nummer und Typ	MDA-MDA-1100.18H.004 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul - 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Emanuel Gat
Zeit	Mo 8. Oktober 2018 bis Do 11. Oktober 2018 / 14 - 19 Uhr
Anzahl Teilnehmende	2 - 8
ECTS	2 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Master Dance
Inhalte	In the Artistic Working Methods Course - Emanuel Gat, the students will receive an insight into the working methods of an experienced choreographer. According to the inquiries and requests of the students, the artist will decide which main topics to research. Through intensive discussion with the artist, investigation of working practices, and exchange of feedback on own approaches, the students shall have the opportunity to improve their individual artistic profiles.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	8.10. – 11.10.2018
Dauer	14-19 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch
Bemerkung	Anmeldung für MA Dance Studierenden über Clickenroll