

## Das Projekt

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 1. Semester

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 1. Semester

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 1. Semester

Nummer und Typ MDA-MDA-1100.18H.003 / Moduldurchführung

Modul Praxismodul - 2 Credits

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Jochen Roller

Anzahl Teilnehmende 2 - 8

ECTS 2 Credits

Lehrform Gruppenunterricht

Zielgruppen Master Dance

Inhalte In diesem Kurs spielen wir im Zeitraffer die verschiedenen Phasen eines Tanzprojektes durch, von der Konzeptionsidee über die Proben bis zur Premiere. Dabei fokussieren wir auf immer wiederkehrende Probleme in der Produktion von Tanz und exerzieren verschiedene Methoden der Problemlösung. Hierbei kommen choreografische Praktiken wie "kill your darlings", „less is more" und "do the wrong thing" zum praktischen Einsatz. Darüber hinaus beschäftigen wir uns aber auch strukturell mit der Logistik einer Tanzproduktion - was machen, wenn die Ideen größer als das Budget werden oder wie verkaufe ich meine Kunst, ohne mich zu verkaufen? Außerdem legen wir besondere Aufmerksamkeit auf die Ausbildung von verbalen Diskursstrukturen und empathischen Wahrnehmungstechniken - wie rede ich über ein Problem, wenn es im Studio vor mir steht?

Jochen Roller (Berlin) ist seit 20 Jahren als freischaffender Choreograf national und international tätig. Zur Zeit probt er an seinem 67. Stück.

Leistungsnachweis / Testatanforderung Präsenz, aktive Teilnahme.

Termine 6. – 9.11.18

Dauer 13-18 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Sprache Deutsch

Bemerkung Anmeldung

für MA Dance Studierenden über Clickenroll