

## Erkenntnis-Visualisierung Fachinput B 2. Semester

Workshops zu Projekt-Evaluation, Dramaturgie&Narration und Projekt-Publikation

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Kommunikation > Schwerpunkt Erkenntnis-Visualisierung > 2. Semester

Nummer und Typ	MDE-VKE-FachB-2000.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Erkenntnis-Visualisierung Fachinput B 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Niklaus Heeb Bruno Zraggen Thomas Schärer Stefan Jäger Niklaus Heeb
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	1.Semester Master of Arts in Design, Schwerpunkt Erkenntnis-Visualisierung
Lehrform	Workshop, Input-Referate, Gruppenarbeiten, Übungen und Präsentationen
Zielgruppen	2. Semester Master of Arts in Design, Schwerpunkt Erkenntnis-Visualisierung
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeitung von aktuellen Themen und Methoden für die forschungsorientierte Ausrichtung und Evaluation der eigenen Master-Projektarbeit sowie der community-spezifischen Kommunikation des Master-Projektes.
Inhalte	– Übersicht und Best-Practice der forschungsorientierten Evaluation einer Design Arbeit – Methoden der Evaluation aus Wahrnehmungspsychologie und Wirkungsforschung (B.Zraggen) – Dramaturgie und Narration in Kurzfilmformaten (S.Jäger, C.Eggenberger) – Publikationsformen und -formate (T.Schärer)
Bibliographie / Literatur	Nennung erfolgt an den jeweiligen Workshoptagen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mind. 80% Anwesenheit, aktive Teilnahme, Präsentation, Transfer in die eigene Master-Projektarbeit
Termine	23.10./24.10.18 (B.Zraggen, T.Schärer), 30.10./31.10.18 (S.Jäger, C.Eggenberger), 04.12./05.12.18 (B.Zraggen, T.Schärer)
Dauer	Drei zweitägige Workshops
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden