

## Beziehung Musik-Raum-Bühnenfigur - TRAINING

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ               | BTH-BTH-L-636.18H.010 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modul                        | Modulvorlage TRAINING                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Veranstalter                 | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung                      | Dimitri de Perrot (DdP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Anzahl Teilnehmende          | 4 - 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ECTS                         | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lehrform                     | Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zielgruppen                  | L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR<br>L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                              | Wahlmöglichkeit:<br>L2 VBN<br>L2 VSZ<br>L3 VSZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lernziele /<br>Kompetenzen   | Der Workshop bringt dir Sound und Musik als gestalterisches, szenografisches Mittel auf praktische Art und Weise näher. Wir experimentieren und erörtern unsere Erkenntnisse mit dem Ziel, eine eigene Ästhetik zu entwickeln. So entsteht ein Raum für Imagination und Inspiration. Du profitierst vom Wissen und von den Erfahrungen, die ich in meiner langjährigen, internationalen Regie-, Szenografie- und Musik-Karriere sammeln durfte. Gerne gebe ich dieses Wissen weiter und vertiefe es im Dialog mit den Teilnehmer_innen. |
| Inhalte                      | Du lernst die Tragweiten von Musik und den Umgang mit Sound / Geräuschen als zentrales stilistisches und szenografisches Arbeitselement kennen - gleichbedeutend wie Figuren, Raum, Körper, Bild oder Text. Es gilt, den Mut zum Versuch aufzubringen und dabei auch eine eigene „Sprache“ zu finden und zu entwickeln.                                                                                                                                                                                                                 |
| Bibliographie /<br>Literatur | wird im Unterricht bekannt gegeben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Termine                      | Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Beamer und Soundanlage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Dauer                        | Anzahl Wochen: 3 (HS: Wo:50-02) / Modus: 3x1,5h/Wo_Mo/Mi/Fr, jeweils 08:30-10:00h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bewertungsform               | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |