

Récréâtrales in Ouagadougou_VTP

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-5060.18H.001_WF / Moduldurchführung
Modul	Recherche (v)ermitteln (Ouagadougou)_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Markus Gerber (MaGe), Cornelia Zierhofer (CZ)
Anzahl Teilnehmende	3 - 4
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	französische Sprachkenntnisse
Lehrform	Workshop, Exkursion nach Ouagadougou, Burkina Faso
Zielgruppen	zu beachten: keine elektronische Einschreibung möglich; alle Interessierten melden sich bitte per Mail z.Hd. Mira Sack und Markus Gerber (mira.sack@zhdk.ch; markus.gerber@zhdk.ch).
	Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ (Zusammenarbeit/Kooperation mit Master-Studierenden Theaterpädagogik)
Lernziele / Kompetenzen	Dialogische Inszenierungs-Vermittlungsformate planen und an die gegebenen Umstände anpassen wissen. Durchführung der Formate während des Festivals "les Récréâtrales" in Ouagadougou. Aus den Praxiserfahrungen konstitutive Faktoren von dialogischem Handeln ableiten können.
Inhalte	Die im ersten Block des Moduls (Mai 2018) skizzierten Inszenierungs-Vermittlungsformate werden in Ouagadougou vor Ort an die gegebenen Umstände angepasst. Im Austausch mit den Anwohner_innen werden zusammen mit den beteiligten Künstler_innen die Formate in kurzer Zeit erprobt, um dann während des Festivals aufgeführt zu werden. Eine permanente Reflexion der Erfahrungen führt zu einem spezifischeren Vermittlungs-Vokabular, was wiederum der Justierung des Erprobten dient.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: extern
Dauer	Anzahl Wochen: 3 (HS: Wo:43/44/45) / Modus: 2 Wochen in Ouagadougou,

Produktion im Rahmen des Festivals FITMO, Beginn: 25.10.2018
Selbststudiumszeit pro Semester: ca.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Nähere Informationen laufend bei den Dozierenden erhältlich.
Über die Höhe der Reisekosten informiert der/die Modulverantwortliche.