

Einführung in die Bühnentechnik (Wo2)

Einführung Bühnenpraxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 1 (1. Semester) > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0011.18H.003 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_2 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Fabritz (MF), Arnd Frank, Michel Weber, Carlo Raselli
Anzahl Teilnehmende	5 - 19
ECTS	2 Credits
Lehrform	Praxisprojekt / Workshop
Zielgruppen	L1 VBN (Pflicht)
	Wahlmöglichkeit: L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN / L2 VSZ L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ MA VBN
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Kenntnisse über: - Bühnentechnik und Sicherheit - Licht und Video - Audio und Ton - Umsetzung der Settings im Team (zB Raum und Atmosphäre)

Die Teilnehmenden können:
 - einfache Bühneneinrichtungen selbstständig vornehmen
 - einfache Pläne für technische Anforderungen erstellen und diese an
 TechnikerInnen kommunizieren

Inhalte
 Einführungsmodul in die Bühnenpraxis.
 Einführung in die künstlerischen und technischen Arbeitsmittel des Bühnenraumes.
 In diesem Workshop werden grundlegende Kenntnisse zur Bühnenpraxis vermittelt.
 Vor allem stehen die technischen Aspekte des Bühnenraumes im Vordergrund. So
 werden die grundlegenden technischen Voraussetzungen, die für das Arbeiten mit
 Scheinwerfern, Ton und Video notwendig sind erläutert und erprobt. Zum Beispiel
 werden Scheinwerfer im technischen Aufbau, ihren unterschiedlichen
 Anwendungen und Wirkungen vorgestellt.
 Auch die Steuerungstechnik via Licht- und Tonpulte und deren Verkabelung wird
 erklärt. Ganz praktisch können im Anschluss die erworbenen Kenntnisse in einfachen

"Settings" angewendet und ausprobiert werden.
Ziel ist es, einen eigenverantwortlichen Umgang mit diesen technischen Arbeitsmitteln zu erlernen.

Bibliographie / Literatur	Max Keller, Faszination Licht
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Grosse Probebühne Toniareal Auftrag Bühnenreservation z.Hd. Michalke Marion <marion.michalke@zhdk.ch>
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:02) / Modus: 5 Tage/ Wo_Blockunterricht jeweils von 10.15-18.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden