

## Ästhetische Kulturen (Vorlesung) – Ästhetik, Kunst, Technik (gLV)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Akademie  
Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ      | ZMA-ZMA-P007.18H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modul               | Ästhetische Kulturen Seminar 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Veranstalter        | Z-Module                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leitung             | Dieter Mersch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zeit                | 18 - 21 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ort                 | ZT 5.T09 Hörsaal (63P)<br>ZT 5.K11 Seminarraum (42P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS                | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lehrform            | Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Zielgruppen         | geöffnete Lehrveranstaltung für Master-Studierende aller Fachrichtungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inhalte             | <p>Kunst und Technik werden zumeist auf den gemeinsamen Ursprung im griechischen Ausdruck „Techn?“ zurückgeführt. „Techn?“ bezeichnet eigentlich eine Wissensform, weniger im engeren Sinne das Technische als Maschine, als Dispositiv, als Funktionskreis operativer Praktiken. Als solche nämlich ist die Technik dem Mathematischen und einer Ökonomie der Optimierung unterstellt, wie sie insbesondere in den digitalen Technologien zu sich kommt. Wie sich also die Künste zum Technischen und Mathematischen verhalten, ist Gegenstand der Vorlesung, insbesondere mit Bezug auf die inneren Aporien und Widersprüche zwischen ihnen, insbesondere dort, wo sie zur Verselbständigung tendieren. In diesem Sinne verfolgt die Vorlesung Bilder des Technischen und des Künstlerischen sowie der Künstlichen Intelligenz und den Phantasmen des Artifiziiellen durch die Geschichte von der Antike bis heute, um allerlei Mythologien, Monstern, Fabelwesen und Ungeheuern zu begegnen, die auf eine genuine Unheimlichkeit und Monstrosität in den menschlichen Produktionen verweisen. Sie werden einer Kritik unterzogen, die der Ästhetik einen besonderen Platz der Kritik zuweist, die vielleicht heute, in einer Übermathematisierung aller Lebensbereiche, ihrer Unterwerfung unter einen ubiquitären „Digitalismus“, den einzigen Ort einer kulturellen Widerständigkeit bildet.</p> |
| Termine             | dienstags 14täglich 18-21h: 9.10. / 23.10. / 6.11. / 20.11. / 4.12. / 18.12. 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bewertungsform      | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bemerkung           | <p>„Ästhetische Kulturen“ setzt sich im HS 2018 aus 4 modularen Lehrveranstaltungen zusammen, die auch unabhängig voneinander besucht werden können. Sie finden jeweils dienstagsabends, an 5 Samstagen und in einer Blockwoche statt. ?</p> <p>Die Vorlesung ist komplementär zum Seminar „Monströs! Verkörperte Differenz, Normalisierung und Ambivalenz“ (Kleesattel/Luchsinger) sowie als Ergänzung zum "Master-Forschungskolleg" und zur Blockwoche "Monster-Akademie" angelegt.</p> <p>Einschreibung über ClickEnroll</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |