

Interdisziplinärer Workshop Nr. 3: Kreativität Querdenken Phantasie

Kreativität ist keine Sache, sondern ein Akt. Querdenken ist ein Bewusstsein von Phantasie, das ständig in Bewegung ist, immer wieder Fragen stellt, dort Probleme aufspürt, wo andere sich mit scheinbar klaren Antworten zufriedenstellen lassen.

Im Workshop soll „Querdenken“ vermittelt, in Übungen angewendet und im Medium Plakat zur Darstellung gebracht werden. Die Mitwirkenden begeben sich in einen kreativen Prozess, bringen sich mit eigenen Frage- und Problemstellungen ein, explorieren eigenständig als auch partizipativ in Gruppen den Blick über den Tellerrand; am Ende steht das Bespielen eines Raums als "kuratiertes Display der Kreativität".

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-mtr-101.18H.003 / Moduldurchführung
Modul	Interdisziplinärer Workshop
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Paolo Bianchi, Kurator, Kunstkritiker, Kreativitätsforscher
Zeit	Di 8. Januar 2019 bis Fr 11. Januar 2019 / 9 - 17 Uhr
Ort	3.E14-Atelier und Seminarraum 4.T09
ECTS	2 Credits
Lehrform	Workshop & Block-Seminar
Zielgruppen	MA Art Education, MA Transdisziplinarität, MA Musikpädagogik (Schulmusik), MA Fachdidaktik Künste
	Mitwirkende, die mit Offenheit & Neugierde, Motivation & Konzentration sich auf Thesen & Techniken im Kontext von Kreativität & Phantasie einlassen möchten
Lernziele / Kompetenzen	– Neugierde und Begeisterungsfähigkeit fürs Üben von Kreativitätstechniken – Freude am Zulassen und Erleben des Widerspruches in kreativen Prozessen – Perspektivenwechsel erkennen und vornehmen
Inhalte	– Einführung in die Theorie & Praxis von Kreativität – Hinführung zu Definitionen von angewandtem Querdenken – Vorstellung einer Grammatik der Phantasie – Übungen mit Kreativitätstechniken – Ressourcen aktivieren für neue Blicke und Erfahrungen
Bibliographie / Literatur	Bianchi, P. (Hg.). (2017). Ressource Kreativität, Kunstforum International, Band 250. Köln: Verlag Kunstforum.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	aufmerksame Präsenz und aktive Mitwirkung
Termine	Herbstsemester 2019 Dienstag - Freitag 08.-11.01.19 Blockwoche 9–17h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Dieser Workshop ist eine von sieben gleichzeitig stattfindenden, thematisch teils überschneidenden Veranstaltungen. Die Studierenden arbeiten an den ersten drei Tagen je von 9.00 h bis 17.00 h, am vierten Tag von 9.00 h bis 12.00 h am jeweiligen Thema; der Nachmittag des vierten Tages gilt dem wechselseitigen Kennenlernen der Überlegungen und Resultate.