Praxis Reflexion III: Track 2, Semester 3: Narrative Nonfiction

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-303.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ruedi Widmer , Ruth Schweikert , Daniel Puntas Bernet
Anzahl Teilnehmende	mindestens 5
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Grundstudium
Lehrform	Intensivworkshop und Mentorat
Zielgruppen	Studierende Kulturpublizistik
Lernziele / Kompetenzen	LeserIn/ExpertIn-Perspektive: Narrative Nonfiction einordnen, analysieren und bewerten AutorIn-Perspektive: Geschichten als Frucht eines genuinen eigenen Interesses beobachten und recherchieren AutorIn/Gatekeeper-Perspektive: Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser konzipieren, strukturieren und schreiben
Inhalte	Im Reportagen-Workshop der ZHdK und des Magazins REPORTAGEN in Zürich wird in einer Gruppe von max. 15 Teilnehmenden intensiv geschrieben, gelesen, gedacht und gelernt. Als Coaches amten die Schriftstellerin Ruth Schweikert, der ZHdK-Kulturpublizistik-Verantwortliche Ruedi Widmer und – innerhalb einer ausführlichen Schlussrunde – der REPORTAGEN-Chefredaktor Daniel Puntas Bernet. Die besten Texte erscheinen in der Rubrik "Gestrandet"* REPORTAGEN. In dieser Rubrik kommen Orte zur Darstellung, die man in jedem Sinn des Wortes als peripher bezeichnen würde. Es sind Orte, die vermeintlich nichts besonders Anziehendes oder Augenfälliges besitzen, die aber in einem Text, der von der Genauigkeit der Beobachtung und der Feinheit der sprachlich-erzählerischen Umsetzung lebt, für den Leser eine Faszination entfalten. Ablauf: Donnerstag 12 – 16h, Treffpunkt Bistro Chez Toni (bei der Tramhaltestelle Toni-Areal): Begrüssung, Live-Schaltung mit Daniel Puntas-Bernet, Kurze Vorstellungsrunde, Verständigung zu den mitgebrachten Textideen** Freitag 10 – 18h: Text-Erarbeitung mit intensiver Begleitung, danach Nachtessen Samstag 9h: Abschluss der Texte Samstag 13 – 17.30h: Lesen und Kommentieren der Texte, Auswahl der Texte für das Heft
Termine	vgl. Kulturpublizistik-Semester-Fahrplan
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Teilnehmenden bringen Material für 1 – 3 mögliche Texte in Form von Notizen o.ä. mit. Der Text selber entsteht erst innerhalb des Workshops.

Die Veranstaltung ist innerhalb des Moduls Praxis/Reflexion III Pflicht.
Für aktive Teilnahme werden 1 ECTS angerechnet, für den Abschluss mit schriftlichem Leistungsnachweis max. 3 ECTS.
Mehr Informationen zum Modul Praxis Reflexion III finden sich im Merkblatt Hauptstudium.