

Technologie: Play together

In der Blockwoche lernen wir, einfache Soundprogramme selbst zu entwickeln, mit denen wir gemeinsam musizieren werden. Dabei üben wir Achtsamkeit und Präsenz als Zuhörer*innen und Spieler*innen, bauen mobile Soundstationen und erproben sie im gemeinsamen Spiel in ganz unterschiedlichen räumlichen, vernetzten und sozialen Situationen. Ein Einführungskurs für die Programmiersprache Pure-Data dient als Einstieg für die Entwicklung eigener spielbarer Klangerzeuger. Auch eigene Instrumente können mitgebracht werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18H.020 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Alexander Tuchacek
Anzahl Teilnehmende	maximal 11
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	am besten, einen eigenen Laptop mitbringen, falls jemand keinen hat, könnte ich einen besorgen.
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Inhalte	gemeinsames musizieren, Kontext Improvisations Musik, Pd Sound Programmierung Alexander Tuchacek studierte elektroakustische Musik in Wien und Medienkunst in Köln. Als Künstler arbeitet er kontextuell mit den Mitteln der computerbasierten Technologie zu aktuellen Fragen von Sprach/Macht, Identität und Codes in den Bereichen Radio, Performance, Musik und Installation.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Blockwoche 2: 30. Oktober - 02. November jeweils 09:15 - 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden