Technologie: Schreibwerkstatt

Arbeiten am Text

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18H.010 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Werner Oeder
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Lehrform	- Übungen - Theorie-Impulse - Schreib-Impulse - gemeinsames Besprechen und Vorlesen von Texten
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Die Blockwoche ermöglicht eine intensive und inspirierte Arbeit am eigenen schriftlichen Ausdruck und sprachlicher Autorschaft.
Inhalte	- Kennenlernen und Ausprobieren verschiedener erzählender, berichtender und analytischer Textsorten (Essay, journalistische Genres, experimentelle Kurzformen, Storytelling, wissenschaftsnahes Schreiben, Abstracts) - Entwickeln bzw. Weiterführen eigener Schreibprojekte (Ideen finden, Schreibblockaden abbauen, Konzepte entwerfen, Texte überarbeiten) - Sicherheit gewinnen beim Strukturieren von Texten (Aufbau und Dramaturgie; Einstieg, Spannungsbogen, Ende, Zusammenfassung) - Erproben von Schreibtechniken und rhetorischen Mitteln - Verbesserung des Ausdrucks: Prägnanz, Verständlichkeit, individuelle Schreibweise - Fähigkeiten entwickeln zur Reflexion und Variation des eigenen Schreibstils Werner Oeder ist Medienwissenschaftler, Soziologe und Autor. Er unterrichtet Medien-, Gesellschafts- und Kulturtheorie und bietet Workshops zur Schreib- und Argumentationspraxis an.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht, Vorstellen eigener Spracharbeit
Termine	Blockwoche 2: 29. Oktober - 01. November jeweils 09:15 - 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden