

Technologie: Öl auf Leinwand

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18H.008 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	«Die Ölmalerei ist seit dem 17. Jahrhundert die am meisten gebräuchliche Technik der Tafelmalerei.» Dies schreibt Kurth Wehlte in seinem Standardwerk «Werkstoffe und Techniken der Malerei». Weshalb dem so ist, wird in diesem Seminar theoretisch und praktisch ausgelotet. Mit systematischen Untersuchungen von Trägern, Bindemitteln, Farbkörpern und Werkstoffen wird ein integrales Verständnis von Bildaufbauten erarbeitet. Ziel ist es, malerische Kompetenzen zu erweitern und in die eigene künstlerische Arbeit zu übertragen.
Inhalte	- Herstellen von Malgründen auf Baumwolle, Leinwand und Papier - Unterzeichnung und Untermalung - Kenntnis der wichtigsten Pigmente - Anreiben von Ölfarbe / Umgang mit Tubenfarbe - Praktische Erfahrung in Schicht- und Primamalerei - Spektrum der eigenen Arbeit erweitern und darüber nachdenken - Reflexion über den Arbeitsprozess - Offener Austausch - Benutzung von Handbüchern, Literatur, Katalogen von Lieferanten Vera Marke, geboren 1972. Pädagogische Fachhochschule an der PMS/PH in Kreuzlingen, Studium der Bildenden Kunst an der ZHdK. Seit 2006 freischaffende Künstlerin mit Schwerpunkt konzeptionelle Malerei. Atelierstipendien in Paris und Venedig. Kuratorische Tätigkeit, Kunst und Gebäude, Ausstellungen, Referate. Seit 2015 ist das Archiv «diesalles.ch» online. http://www.diesalles.ch/ http://www.veramarke.ch/
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Blockwoche 3: 26. - 29. November jeweils 09:15 - 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Es wird mit tierischen Produkten gearbeitet (z.B. Gelatine, Pinsel mit Tierhaaren, Exkrementen von Läusen). Mitnehmen:

- Schürze oder alte Kleider
- Notizmaterial
- empfehlenswert ist ein Skizzenbuch
- Fragestellungen