

Theorie: Pop, Op, Aktion, Concept u.a.m – Kunst der sechziger Jahre

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.18H.019 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Elke Bippus
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Bereitschaft zur aktiven Teilnahme an einer theoretisierenden und historisierenden Auseinandersetzung mit der Geschichte der Kunst der sechziger Jahre sowie mit Texten, Theorien und Diskursen.
Lehrform	Seminar, Referate, Diskussionen, Exkursion
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeitung und Analyse der Kunstgeschichte der 1960er Jahre und ihrer kunsttheoretischen Reflexionen
Inhalte	"New Realists" (1962), "Primary Structures" (1966), "Arte Povera + Azioni Povere" (1968), "557,087" (1969), "When Attitudes Become Form" (1969) oder "Information" (1970) sind einige jener Ausstellungen, welche die vielfältigen Bewegungen der amerik.-westl. Kunstgeschichte auffächern. Das Seminar wird sich allerdings nicht nur diesen Strömungen zuwenden, sondern bezieht ebenso feministische und aktivistische Positionen mit ein sowie die konzeptuelle und aktivistische Kunst Lateinamerikas. Das Seminar ist auf zwei Semester angelegt, es ist aber nicht verpflichtend beide Seminare zu besuchen. Elke Bippus ist Professorin für Kunsttheorie und -geschichte und Mitarbeiterin am Institut für Theorie. Forschungsschwerpunkte: Kunst der Moderne und Gegenwart, Bild? und Repräsentationstheorien, Performance, Performativität, künstlerische Produktions? und Verfahrensweisen, Kunst als epistemische Praxis, feministische Theorie, Politiken des Ästhetischen. people.zhdk.ch/elke.bippus
Bibliographie / Literatur	Literaturliste wird zu Beginn des Semesters ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Dienstag 09:15 - 12:45 18. September 02. / 16. Oktober 6. / 20. November 11. Dezember 15. Januar Ein weiterer Termin für eine Exkursion wird während der Auftaktbesprechung

	festgelegt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden