

Kontext: Künstler, Händler, Sammler

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18H.015 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Gregor Staiger
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Inhalte	<p>Das Modul setzt zum Ziel die künstlerische Praxis und das Kunstwerk im Kontext des Marktes zu betrachten und die Beziehung zwischen Künstler und Kunstmarkt zu hinterfragen. Dabei sollen die Rollen der verschiedenen Akteure in diesem System unter die Lupe genommen und aktuelle Tendenzen diskutiert werden.</p> <p>Dahin führen sollen eine kurze historische Betrachtung der Rolle von Sammlern und Mäzenen von Medici bis Pinault, von modernen Händlern zeitgenössischer Kunst von Leo Castelli über Seth Siegellaub zur Mega-Gallery, die Auseinandersetzung mit bekannten kritischen Texten zum Kunstmarkt z.B. von Diedrich Diedrichsen, und schliesslich der Rolle des Künstlers als Mythos oder Kleinunternehmer.</p> <p>Gregor Staiger studierte Film, Theater und Literaturwissenschaft am Emerson College in Boston und an der Columbia University in New York. Er ist 2004 in der zeitgenössischen Kunst tätig, führt seit 2010 die eigene Galerie in Zürich, und ist Mitbegründer der non-profit Messe Paris Internationale.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Freitag 09:15 - 17:00 Uhr 21. / 28. September 09. / 23. November 14. Dezember
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden