

Kontext: Rechte & Produktion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18H.011 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Beatrice Mächler
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen die wichtigsten planerischen, juristischen und buchhalterischen Grundlagen. Sie sind in der Lage, fotografische Aufträge oder eigene künstlerische Projekte mit Dritten mit den geeigneten Unterlagen abzustützen. Rechtliche Probleme können sie analysieren und lernen damit umzugehen. Beatrice Mächler hat mehr als 20 Jahre Erfahrung in der Bildbranche, unter anderem als Bildredakteurin und Art Buyerin, und führt seit 2002 die Agentur b.m.r.-fotografen.
Inhalte	Bildrecht: Urheberrecht, Persönlichkeitsrecht, Property Release, Lizenzen, Auftragsfotografie: Selbständigkeit/Freelance, AHV, MWSt, gängige Tarife, Steuerfragen, Versicherung. Urheberrecht / Internet: Grundsätze des UHR, freie Lizenzen (CreativeCommons etc), Verwendung fremder Werke (absichtlich und unabsichtlich), Positionierung der eigenen Arbeit in diesem Kontext Finanzierung/Produktion: Gesuche und andere Formen der Finanzierung, Projektmanagement Öffentlichkeitsarbeit: Preetexte, Künstlerstatements, Dokumentationen
Bibliographie / Literatur	Es werden Vorlagen zur Verfügung gestellt: kleine Buchhaltung, Model Release, Offerte/Rechnung, Auftragsbestätigung etc.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Montag 13:30 - 17:00 Uhr 01. / 15. Oktober 05. / 12. / 19. November 03. / 10. / 17. Dezember
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden