

Kontext: Sehen gehen. Die andere Schweiz IV: Vom Totentanz zur Toteninsel

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18H.007 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Martin Jaeggi, Laura Arici
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Bewerbungsschreiben bitte bis 7. August an martin.jaeggi@zhdk.ch und laura.arici@zhdk.ch senden. Sollten danach noch Plätze frei sein, werden diese im ClickEnroll für die normalen Modulanmeldungen freigeschaltet.
Lehrform	Exkursion
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Inhalte	An Allerheiligen (1. November) und Allerseelen (2. November) gedenken Katholiken der Verstorbenen. Grund genug, "Die andere Schweiz 4" dem Thema des Todes zu widmen, das wir unter verschiedenen Aspekten beleuchten werden. Wir untersuchen, wie sich Todesbilder in der Kunst im Zuge der Säkularisierung verändern, vom Totentanz hin zur Toteninsel. Wir besuchen Friedhöfe, die mehr sind als nur eine Totenstätte, sie erzählen von einer gelebten Gemeinschaft, bilden die Dorf- und Stadtgeschichte ab. Friedhöfe sind gestaltete Orte mit grosser Tradition. Gräber und Gruften sind persönliche Erinnerungsorte. Das Beinhaus wiederum geht über die individuelle Ausformung des Lebens hinaus und bildet ein memento mori eigener Art. Gefallenendenkmäler ihrerseits instrumentalisieren das öffentliche Gedenken an die Toten zur Herstellung historischer Narrative. Laura Arici ist Promovierte Kunsthistorikerin. Themenschwerpunkte: u.a. Kunstgeschichte als Abhängigkeitssystem von Fragestellungen und Antworten, die Ambiguität der vermeintlichen Eindeutigkeit sei es an den Themen des Mythos, der Alchemie, der Anatomie, der Kunstgeschichte als Normsetzung. Martin Jaeggi ist Autor, Kurator und Dozent. Er studierte Film und Video an der School of Visual Arts, New York, und am San Francisco Art Institute. Zahlreiche Veröffentlichungen zu Gegenwartskunst und Fotografie in Zeitungen, Zeitschriften und Büchern.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 100% Anwesenheitspflicht
Termine	Exkursion Blockwoche 2: 29. Oktober - 02. November
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Unterkunft wird vom Bachelor Kunst & Medien organisiert und finanziert. Die Reisekosten müssen von den Studierenden selbst übernommen werden.