

Kontext: Kuratorische Praxis 1

Was tun? Kunst und Gesellschaft im Widerstreit - Das Verhältnis zwischen den Künstler*innen und „dem“ Kunstsystem ist von einer Vielzahl an Erzählungen – Assoziation, Assimilation, Kooperation, Komplizenschaft, Verweigerung, Unterwanderung usf. – durchzogen. Erklärungen, wie das Kunstsystem zu verstehen oder gar ‚bewältigen‘ sei, überdecken oft innere Widersprüche und Macht-Mechanismen. Eine produktive Geschichte der Kunst kann deshalb umgekehrt als eine Auseinandersetzung mit den Widersprüchen und Missverhältnissen zwischen Kunst und Gesellschaft beschrieben werden, etwa der gleichzeitigen Verehrung und Verachtung von Kunst in der Gesellschaft. Künstlerische Praxis, so verstanden, rückt als eine Tätigkeit ins Blickfeld, die das paradoxe Bild der ‚Kunst‘ in den gesellschaftlichen Raum zurückwirft.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18H.005 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Daniel Kurjakovic
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	3 Credits
Lehrform	Die Veranstaltung erörtert den Antagonismus von Kunst und Gesellschaft an konkreten künstlerischen Positionen und Bewegungen, anhand von ausgewählten Texten von Künstler*innen, von Philosoph*innen und Schriftsteller*innen, mittels Ausstellungsbesuchen sowie im direkten Austausch mit Künstler*innen und Institutionen.
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Inhalte	Daniel Kurjakovi? ist seit 2017 Kurator Programme am Kunstmuseum Basel. Er hat Projekte in den Bereichen Skulptur, Installation, Ton, Film, Video, Performance und Print kuratiert, mit Künstlern wie Louise Bourgeois, Marie José Burki, Florian Germann, Franziska Koch, Julian Opie, Vittorio Santoro, Nedko Solakov, Lawrence Weiner, Robert Wilson und anderen mehr.
Bibliographie / Literatur	Einführender Text: Franz Kafka, Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse, 1924. http://gutenberg.spiegel.de/buch/-9758/8 Weitere Literatur wird bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Blockwoche 2: 29. Oktober - 02. November jeweils 09:15 - 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden