

Kontext Grundstudium: Künstlerbild

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Judith Welter Ann-Kathrin Eickhoff
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar, Diskussion
Zielgruppen	Grundstudium BA Kunst & Medien Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Kunst & Medien bereits vorgenommen.
Lernziele / Kompetenzen	Künstler sind keine in sich geschlossenen unabhängigen Individuen. Die gesellschaftlichen Abhängigkeiten und Bedingtheiten brachten zu verschiedenen Zeiten verschiedene Künstlertypen hervor. Diese Wechselbewegungen, die das Künstlerbild gleichsam unsichtbar bestimmen, schauen wir uns genauer an.
Inhalte	Das Seminar thematisiert das Künstlerbild. Im Zentrum stehen die verbalen Äusserungen der Künstler. Welches Bild entwerfen sie von sich? Wie gewichten wir solche Aussagen? Und vor allem: Wie stehen solche Eigenaussagen zum Werk? Welche gesellschaftlichen Leitbilder und welche konsensusfähigen Narrative spielen in diesen Selbstäusserungen eine Rolle? Daneben diskutieren wir, wie die Teilnehmer sich selbst als Künstler verstehen. Judith Welter ist Kuratorin. Sie studierte Kunstgeschichte, Spanische Literaturwissenschaften und Religionswissenschaften an der Universität Bern. 2014 promovierte sie zur Rolle von Gerüchten und Anekdoten in der zeitgenössischen Kunst. Seit Mitte 2015 ist sie Direktorin des Kunsthaus Glarus und Mitherausgeberin des Online-Magazins für Kunstkritik Brand-New-Life.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Dienstag 09:15 - 12:45 Uhr 18. / 25. September 20. November 11. / 18. Dezember 08. / 15. Januar Ausnahme: Freitag, 21. September (09:15 - 12:45 Uhr)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden