

Study Group Fotografie 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Study Group
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Study Group

Nummer und Typ	BKM-BKM-SG.18H.004 / Moduldurchführung
Modul	Study Group
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Rico Scagliola
ECTS	0 Credits
Lehrform	Arbeitsgespräche, Diskussionen im Plenum, Ausstellungsbesuche, Exkursionen, Workshops, gemeinsames künstlerisches Arbeiten
Zielgruppen	Die Study Groups 1-3 organisieren sich inhaltlich gemeinsam. Für die Studienberatung ist die Zuteilung zur entsprechenden Studygroup (1, 2 oder 3) massgebend.
Inhalte	<p>Die Programme und die Inhalte der Study Group Fotografie 1-3 werden von den Studierenden mitentwickelt und sollen im gemeinsamen Austausch mit den Dozierenden stetig weiterentwickelt werden. Die Gestaltung der im Study-Group-Unterricht statt findenden Programme (jeweils drei unterschiedliche Formate pro Semester) ist beweglich. Die spezifischen Inhalte der Formate werden in den Wochen vor Semesterbeginn und in den ersten zwei Wochen nach Semesterbeginn festgelegt. Die Inhalte sind jeweils an spezifisch fotografischen, praktischen und diskursiven Interessen ausgerichtet und dienen der vertieften Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie während der gesamten Dauer des Studiums.</p> <p>Die Studierenden der Study Groups 1-3 werden jeweils am Study-Group-Auftakttreffen am Anfang jedes Semesters über die drei Programme/Formate informiert, entscheiden sich für die Teilnahme an einem Format und besuchen dieses dann bis Ende des Semesters. Der Unterricht findet in der Regel jeweils an bestimmten Dienstagnachmittagen zwischen 13.30 und 16.30 sowie in der ersten Blockwoche (8.10. - 12.10.) statt. Abweichungen kann es bei Programmen mit Exkursionen geben.</p> <p>Rico Scagliola (*1985 in Uster) lebt und arbeitet in Zürich. 2006-2010 absolvierte er einen Bachelor of Arts in Fine Arts an der ZHdK (Vertiefung Fotografie). Seit 2008 arbeitet er mit Michael Meier als Künstler-Duo. Die Erkundung von (ästhetischen) Selbstkonzepten einzelner Menschen oder Menschengruppen und wie sich diese zur Selbstwahrnehmung eines gesellschaftlichen Kollektivs verhalten, ist zur Zeit eines ihrer Hauptinteressen. Ihre neuesten Arbeiten wurden im Herbst 2017 in einer Einzelausstellung in der Kunst Halle Sankt Gallen gezeigt. Gleichzeitig erschien ihre zweite Buchpublikation "years later..." in der Edition Patrick Frey.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	<p>Auftakt: Dienstag 18. September 2018 (13:30 - 17:00 Uhr) Die weiteren Termine werden während der Auftaktbesprechung festgelegt.</p> <p>Auf vielfachen Wunsch der Studierenden werden im HS18 zwei Formate in der Blockwoche 1 (8.10. - 12.10.) durchgeführt. Ein weiteres Format wird jeweils am</p>

Dienstag zwischen 13.30 und 16.30 stattfinden. Wir bitten deshalb alle Studierenden, sich die erste Blockwoche und die Dienstage unbedingt frei zu halten.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden