Jour Fixe

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 3. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-308.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Jour Fixe
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Heinrich Lüber (Modulverantwortung), Dozierende der Vertiefung
Zeit	Mi 17. Oktober 2018 bis Mi 28. November 2018 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 5.K08 Atelier Art Education und 4.T09
ECTS	1 Credit
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	Studierende MAE Kunstpädagogik aus allen Semestern
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden sind angehalten, ihre Gedanken entlang der Fragestellung aufzufächern und in möglichst wenigen, aber treffenden Worten auszuformulieren. Die Gruppe wird aufgefordert sich, wirklich am Potential der Idee zu arbeiten.
Inhalte	In der Vertiefung bilden und vermitteln finden pro Semester zwei ganztägige Veranstaltungen statt in denen Studierende und Dozierende sich in Gruppen über Projekte und Fragestellungen der Studierenden austauschen. Dabei kann es sich um ein Kunstprojekt, ein Unterrichtspraktikum oder eine Masterthesis handeln. In diesen Tagen soll ein gegenseitiges sich Unterstützen und ein kollektives Nachdenken über fachspezifische Fragestellungen im Zentrum stehen, es geht also um eine Form der kollektiven Selbstorganisation. Der jour fixe ersetzt keinesfalls die Modul-bezogenen Mentorate, bereichert und ergänzt diese vielmehr.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mit der Einschreibung verbunden, tragen die Studierenden sich verbindlich im Zeitplan eines der beiden jour fixpro Semester ein. (https://docs.google.com/spreadsheets/d/1OCYnHCDPDjTfTr7PSOQiAG9KMOGw sf-vub2Nncg3V18/edit#gid=4) Eine Präsentation im Rahmen des jour fixe ist Bedingung für das bestehen des Moduls. Für Studierende des Abschlusssemesters ist eine Präsentation Bedingung für das Bestehen des MA TH Kolloquiums.
Termine	Herbstsemester 2018 Mi 17.10.2017 und Mi 28.11.2018 8.30 bis 16.30h Raum 5.K08 und 4.T33
Dauer	ganztägige Veranstaltung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden