

Projekt I - Konzeption Ausstellung

Im Zentrum der Projektarbeit steht die Entwicklung von Ausstellungen von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept.

Im Studienjahr 2018/19 wird ein Jahresprojekt mit dem Museum für Gestaltung Zürich realisiert. Projekt I und Projekt II (im FS 2019) sollen daher nacheinander besucht werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 1. Semester

Nummer und Typ	mae-vcs-104.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt I - Konzeption Ausstellung
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Sønke Gau (Modulverantwortung), Antonio Scarponi, Heiko Schmid
Zeit	Do 20. September 2018 bis Do 20. Dezember 2018 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 4.T39 Atelier Art Education
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Projekt / Übung / Mentorat
Zielgruppen	Studierende Master Art Education Curatorial Studies Pflichtveranstaltung
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel Wissen: Die Studierenden lernen die inhaltlichen, gestalterischen und formalen Anforderungen eines Ausstellungsprojekts kennen und erwerben Erfahrungswissen in Bezug auf die Entwicklung von Ausstellungskonzepten und Vermittlungsangeboten. Lernziel Methoden: Die Studierenden entwickeln Methoden der Konzeptentwicklung in Bezug auf die Bereiche Inhalt, Vermittlung und Szenografie an und erproben kooperative Formen des Wissenserwerbs, der Projektarbeit und Präsentation. Lernziel Haltung: Die Studierenden lernen, Fachwissen und Erfahrungswissen zueinander in Bezug zu setzen und entwickeln eine eigenständige und selbstreflexive Haltung als Autor/innen von Ausstellungen und Vermittlungsangeboten in einem Projekt- und Teamkontext.
Inhalte	Im Zentrum der Projektarbeit steht die Entwicklung von Ausstellungen von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept. In mehreren Teams bearbeiten die Studierenden alle Aufgaben und Entscheidungen, die ein Ausstellungsprojekt von der Generierung des Themas bis zur Konzeption durchläuft. Ziel ist die Erarbeitung von Ausstellungskonzepten, Ideen für ihre szenografische Umsetzung und die Entwicklung eines Konzepts für das Vermittlungsangebot. Begleitet werden die Studierenden von einem Team von Dozierenden mit unterschiedlichen Kompetenzprofilen, die als Initiator_innen, Moderator_innen und Expert_innen in den Prozess einführen, ihn steuern und mentorieren. Im Studienjahr 2018/19 wird ein Jahresprojekt mit dem Museum für Gestaltung Zürich realisiert. In Projekt I werden Ausstellungsprojekte für den Nordraum des

	Museums im Toni-Areal konzipiert, die mit dem Themenspektrum des Museum für Gestaltung oder der Zürcher Hochschule der Künste in Zusammenhang stehen. Am Ende des Moduls wird ein Projekt ausgewählt, das von den Studierenden gemeinsam in Projekt II realisiert und vermittelt wird.
Bibliographie / Literatur	Wird mit dem Modulprogramm bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Präsenz, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise in Form von in Gruppen erarbeiteten Ausstellungskonzepten. Bewertung gemäss Vereinbarung mit A bis F. Auswahl eines Projekts zusammen mit Vertreter_innen der Programmkommission des Museum für Gestaltung Zürich, das von den Studierenden gemeinsam in Projekt II realisiert und vermittelt wird.
Termine	Herbstsemester 2018 20.9 bis 20.12.2018 jeweils am Donnerstag, 8.30 bis 12h Die Termine zum Kontaktunterricht siehe Modulprogramm, das vor Beginn des Semesters im Intranet aufgeschaltet wird. Abschluss-Präsentation: Donnerstag 20.12.2018, 8.30 bis ca. 16 Uhr
Bewertungsform	Noten von A - F