

Textanalyse: "Vor dem Gesetz" - Franz Kafka und Jacques Derrida - TRAINING

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VRE-L-412.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Textanalyse: XY
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Monika Gysel (MoGy)
Anzahl Teilnehmende	4 - 13
ECTS	1 Credit
Lehrform	Training
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR Wahlmöglichkeit: L2 VBN L2 VSZ L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Genaues, differenziertes Lesen ist der Ausgangspunkt und das Ziel dieses Moduls. Das trainieren wir an Hand des Dialogs zwischen zwei Texten und Textsorten: dem Prosatext "Vor dem Gesetz" von Franz Kafka und dem philosophischen Essay von Jacques Derrida "Préjugés".
Inhalte	Es geht um nichts weniger als die Frage: "Was ist Literatur?". Wir begeben uns auf den "Textschauplatz" und schauen Derrida beim Lesen, Kafka beim Schreiben und beiden bei der Produktion von Sprache und Text zu. Mit Derrida zu lesen heisst, die Ränder und Zwischenräume eines Textes zu betreten. Nach den Bedingungen seiner Existenz zu fragen und den Konstruktionen seiner Gestalt auf die Spur zu kommen. Eine physische Lektüre im Dialog.
Bibliographie / Literatur	Franz Kafka, Vor dem Gesetz (1915). Jacques Derrida, Préjugés - Vor dem Gesetz, hg. von Peter Engelmann, Wien 1992.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum

Dauer	Anzahl Wochen: 3 (HS: Wo:50-02) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Do, jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 6h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden