

Copy Thomas Bernhard - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.18H.022 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mandy Fabian Osterhage (MFO)
Anzahl Teilnehmende	3 - 5
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen die Fähigkeit erlangen, über das eigene, persönliche Interesse an Themen - in diesem Fall als beispielhafte Vorgabe die Interviews von Thomas Bernhard - Vorlagen als Hilfestellung zu nutzen lernen, um Themen auf unkonventionelle Weise, sprich, ohne einen festgeschriebenen dramatischen Inhalt, kreativ zu untersuchen und auf die Bühne zu bringen.
Inhalte	Die Studierenden lernen, über die Inhalte einer nicht dramatischen Vorlage bühnentaugliche Monologskizzen zu erstellen. Die Studierenden setzen sich intensiv mit der Person Thomas Bernhard, im Speziellen mit den Interviews mit Krista Fleischmann: "Monologe auf Mallorca" auseinander. Wie können die Inhalte dieser Monologe spielerisch nutzbar und bühnentauglich werden? Ist es möglich, über den Versuch einer Kopie Thomas Bernhards, dennoch zu einer eigenen Kreation über die Inhalte seiner Interviews zu gelangen?
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 3 (HS: Wo:50/51/02) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 9h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden