

Theaterprojekt L3 / B - Probe & Inszenierung - PRAXIS_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0022.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_8
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH), Monika Gysel (MoGy)
Anzahl Teilnehmende	1 - 8
ECTS	8 Credits
Lehrform	Projektarbeit / Offene Probe / Einzelmentorate
Zielgruppen	L3 VSC (->L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ je sep. Module)
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist es, eine Figur und eine Spielweise in einem konzeptionellen Setting in den Proben zu erarbeiten und bis in die Aufführung zu einem professionellen künstlerischen Ausdruck zu bringen.
Inhalte	In der Zusammenarbeit mit den Studierenden der Vertiefung Regie erfolgt die Erprobung und Darstellung innerhalb eines vorhandenen Konzeptes. Die Schauspielstudierenden erarbeiten unter der Anleitung der Regie eine Figur im Stückkontext. Innerhalb dieser Probenarbeit bringen die Schauspielstudierenden ihre im Studium erworbenen Kompetenzen zur künstlerischen Anwendung. Die Arbeit wird durch Coaching und Feedback der Dozierenden begleitet und stellt somit auch ein Labor der kollaborierenden Lehre zur Verfügung. Die methodischen, wie handwerklichen Untersuchungen in den Proben tragen zum Gesamtwerk bei.
Bibliographie / Literatur	nach Angabe
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Wo44-48 (analog VRE-Hauptmodul): Mo/Mi/Fr: 10.30-13.30h + 16.30-20.30h: 2 mittlere + 2 grosse Proberäume Di: 10.30-13.30 Mentorrate individuell für VRE/VDR/VSZ: 1 mittlerer Proberaum Di: 16.30-20.30h Probe: 2 mittlere + 2 grosse Proberäume Do: 10.30-13.30h Offene Probe gemeinsam: 1 grosse Probephöhne resp. Bühne B nach Möglichkeit, 16.30-20.30h Probe: 2 mittlere + 2 grosse Proberäume Wo47: Sa: 24.11.2018: 10.30-18.00h Probe: 4 grosse Proberäume Wo48: Sa: 01.12.2018: 14h - ca. 24h Präsentation: Bühne B + Probephöhne 2 Wo49: Mo: 10.30-13.30h Probe: 1 mittlerer + 1 grosser Proberaum, ab 19h Präsentation: Bühne B + Probephöhne 2, Di: 10.30-13.30h Rückmeldungen: 1 mittlerer Proberaum, ab 19h Präsentation: Bühne B + Probephöhne 2, Mi: 10.30-13.30h Probe: 1 mittlerer + 1 grosser Proberaum, ab 19h Präsentation: Bühne B + Probephöhne 2, Do: 10.30-13.30h Rückmeldungen: 1 mittlerer Proberaum, Fr: 10.30-13.30h Rückmeldungen: 1 mittlerer Proberaum, ab 19h Präsentation: Bühne B + Probephöhne 2
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: Wo44-48: Mo/Mi/Fr: 10.30-13.30h + 16.30-20.30h Proben, Di: 10.30-13.30 Mentorrate individuell für VRE/VDR/VSZ (Di: 10.30-12.30h für VSC: Atelier Thesis

Vorbereitung), Di: 16.30-20.30h Probe, Do: 10.30-13.30h Offene Probe
gemeinsam, 16.30-20.30h Probe

Wo47: Sa: 24.11.2018: 10.30-18.00h Probe

Wo48: Sa: 01.12.2018: 14h - ca. 24h Präsentation

Wo49: Mo: 10.30-13.30h Probe, ab 19h Präsentation, Di: 10.30-13.30h
Rückmeldungen, ab 19h Präsentation, Mi: 10.30-13.30h Probe, ab 19h Präsentation,
Do: 10.30-13.30h Rückmeldungen, Fr: 10.30-13.30h Rückmeldungen, ab 19h
Präsentation
Selbststudiumszeit pro Semester: ca.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Dieses Modul wird von dem Praxisfeld Regie koordiniert, besetzt & geplant.