Theaterprojekt L3 / A & B - Labor/Konzeption & Produktionsdramaturgische Projekte_VDR

Theaterprojekt L3 / A:

Wo39: Textlabor, Wo40: Sound/Raum, Wo41: Raum/Video, Wo42: Kostüm/Licht, Wo43: Konzeption

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-301000.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theaterprojekt L3 / A & B - Labor/Konzeption & Produktionsdramaturgische Projekte
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Projektleitung: Sabine Harbeke (SH), Monika Gysel (MoGy), Textlabor: S. Harbeke (SH)/M. Gysel (MoGy)/Lucie Tuma (LuTu), Raum: Nadia Fistarol (NF), Licht: Arnd Frank (AF), Video: NN, Kostüm: Monika Görner (MGö), Sound: Knut Jensen (KJ), Prof.Dr. J. Kiefer
Anzahl Teilnehmende	1 - 5
ECTS	9 Credits
Lehrform	Seminar / Workshop / Projektarbeit / Offene Probe / Einzelmentorate
Zielgruppen	L3 VDR (L3 VSZ / L3 VRE / L3 VSC -> sep. Module)
Lernziele / Kompetenzen	<p>Theaterprojekt L3 / A:</p> <p>Die Studierenden lernen im Labor verschiedene Dimensionen des vorgegebenen Theatertextes zu entdecken und literarische wie historische Kontexte zu erschliessen. Sie lernen durch analytische wie empirische Methoden verschiedene Zugangsmöglichkeiten zu einem Stoff kennen und generieren so erste Interessen. Durch die Darlegung der unterschiedlichen Interessenspunkte und Anliegen lernen die Studierenden in der Differenzierung ihre Ansätze zu schärfen. In thematischen Workshops erweitern sie ihr Fachwissen, sodass Teams bestehend aus Szenographie- Dramaturgie und Regiestudierenden im Rahmen der Konzeption eine gemeinsame Vision zu dem Stoff entwickeln können und diese in einem schriftlichen Konzept für die Inszenierung formulieren lernen. In der Folge lernen die Studierenden ihr Konzept zu präsentieren und im Kreise aller zu reflektieren, um danach mit einem überarbeiteten Konzept die Probephase starten zu können.</p> <p>Theaterprojekt L3 VDR / B:</p> <p>Kompetenzen Reflexion produktionsdramaturgischer Arbeit. Strategien dramaturgischer Arbeit auf der Probe. Kommunikationstraining. Strategien kommunikativer Arbeit in die Produktion und aus der Produktion heraus. Kenntnis und Reflexion künstlerischer Vermittlungstechniken.</p>
Inhalte	<p>Theaterprojekt L3 / A:</p> <p>Ausgehend von einem vorgegebenen Theatertext werden verschiedene Herangehensweisen an einen Text aufgezeigt, um Perspektiven der Umsetzung zu öffnen und Horizonte der Interpretation zu skizzieren. Dazu gehören Textanalyse, Kontextualisierung, assoziative und visuelle Zugänge, verschiedene Referenzsysteme und der experimentelle wie spielerische Zugang zum Text. Erste Entwürfe, Skizzen bzw. Modellen in unterschiedlichen Materialisierungen erweitern das Wissen um die Erfahrung.</p>

In einwöchigen Workshops, die jeweils unter einem thematischen Fokus stehen, wird Fachwissen zu Licht, Kostüm und Video als Erzählmittel vermittelt und direkt im Zusammenhang mit dem spezifischen Stoff angewendet und erprobt.

Die Konzeptionsphase beinhaltet die Entwicklung einer Idee zum Stoff und die schrittweise Schärfung davon bis hin zu einem konzisen Konzept, das alle Bestandteile einer Inszenierung mitdenkt. Der leitende Arbeitszusammenhang ist die Kollaboration zwischen Szenografie, Dramaturgie und Regie. Das Zentrum des Konzepts bildet der eigene Standpunkt zum Stoff. Diesem gilt es sich sowohl in der individuellen Arbeit sowie in der Auseinandersetzung im Team, als auch mittels Präsentation und Reflexion gemeinsam mit allen Projektteams sowie den Dozierenden anzunähern. Das erarbeitete Konzept und die dazugehörige Spielfassung bilden die Basis für die Probenarbeit und die Entwicklung der Inszenierung.

Theaterprojekt L3 VDR / B:

Die Studierenden begleiten Inszenierungsprojekte der Regie Level 3 mit zweifacher schwerpunktmässig auf die jeweilige Produktion bezogener Aufgabenstellung: 1) Konzeptionelle Erarbeitung der Inszenierung im Regieteam und künstlerische beratende und eingreifende Tätigkeit in der Produktion. 2) Konzept und Durchführung von Vermittlungsarbeit. Nach Absprache können variante künstl. Prozesse produktionsdramaturgisch begleitet werden.

Bibliographie /
Literatur

nach Angabe

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine

Theaterprojekt L3 / A (analog VRE-Hauptmodul):
RÄUME: in Absprache mit Projektleitung, 29.5.2018 (detaillierte Raumreservierungen siehe "RaumRes")

Theaterprojekt L3 VDR / B (analog VRE-Hauptmodul):

Wo44-49: Dramaturgie-Proberaum (PR15)

RÄUME: Wo44-48:

Mo/Mi/Fr: 10.30-13.30h + 16.30-20.30h: 2 mittlere + 2 grosse Proberäume

Di: 10.30-13.30h Mentorate individuell für VRE/VDR/VSZ: 1 mittlerer Proberaum

Di: 16.30-20.30h Probe: 2 mittlere + 2 grosse Proberäume

Do: 10.30-13.30h Offene Probe gemeinsam: 1 grosse Probebühne resp. Bühne B nach Möglichkeit, 16.30-20.30h Probe: 2 mittlere + 2 grosse Proberäume

Wo47: Sa: 24.11.2018: 10.30-18.00h Probe: 4 grosse Proberäume

Wo48: Sa: 01.12.2018: 14h - ca. 24h Präsentation: Bühne B + Probebühne 2

Wo49: Mo: 10.30-13.30h Probe: 1 mittlerer + 1 grosser Proberaum, ab 19h

Präsentation: Bühne B + Probebühne 2, Di: 10.30-13.30h Rückmeldungen: 1 mittlerer

Proberaum, ab 19h Präsentation: Bühne B + Probebühne 2, Mi: 10.30-13.30h Probe: 1

mittlerer + 1 grosser Proberaum, ab 19h Präsentation: Bühne B + Probebühne 2, Do:

10.30-13.30h Rückmeldungen: 1 mittlerer Proberaum, Fr: 10.30-13.30h

Rückmeldungen: 1 mittlerer Proberaum, ab 19h Präsentation: Bühne B + Probebühne 2

Dauer

Theaterprojekt L3 / A:

Anzahl Wochen: 5 (HS: Wo:39-43) / Modus:

Wo39_Textlabor: Mo: 10.30-18h, Di-Fr: 10.30-13.30h, Di/Fr: 15-18h, Mi: 15-18h

Selbststudium

Wo40_Sound: Mo: 10.30-18.00h, Di: 10.30-14.30h Mentorate individuell, 15-18h,

Mi/Do: 10.30-16.00h Selbststudium, Fr: Raum: 10.30-18.00h

Wo41_Raum: Mo: 10.30-18.00h, Di: 10.30-14.30h Mentorate individuell, 15-18h

Selbststudium, Mi: 10.30-18.00h Selbststudium, Do: 10.30-16.00h, Fr: Video:

10.30-18.00h

Wo42_Kostüm: Mo: 10.30-18.00h, Di: 10.30-14.30h Mentorate individuell, 15-18h

Selbststudium,

Mi: 10.30-18.00h Selbststudium, Do: 10.30-18.00h, Fr: Licht: 10.30-18.00h, Sa:
Licht/Kostüm: 10.30-16.30h

Wo43_Konzeption: Mo/Di: 10.30-18.00h, Do: 10.30-18.00h, Mi/Fr: 10.30-18.00h
Selbststudium

Theaterprojekt L3 / B:
Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus:

Wo44-48: Mo/Mi/Fr: 10.30-13.30h + 16.30-20.30h Proben, Di: 10.30-13.30
Mentorate individuell für VRE/VDR/VSZ (Di: 10.30-12.30h für VSC: Atelier Thesis
Vorbereitung), Di: 16.30-20.30h Probe, Do: 10.30-13.30h Offene Probe
gemeinsam, 16.30-20.30h Probe

Wo47: Sa: 24.11.2018: 10.30-18.00h Probe

Wo48: Sa: 01.12.2018: 14h - ca. 24h Präsentation

Wo49: Mo: 10.30-13.30h Probe, ab 19h Präsentation, Di: 10.30-13.30h
Rückmeldungen, ab 19h Präsentation, Mi: 10.30-13.30h Probe, ab 19h Präsentation,
Do: 10.30-13.30h Rückmeldungen, Fr: 10.30-13.30h Rückmeldungen, ab 19h
Präsentation
Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 20h

Bewertungsform

Noten von A - F