

Aus freien Stücken - ein Modul zu Seh- und Sprechpraxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0019.18H.006 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Kathrin Veser, Marcel Grissmer
Anzahl Teilnehmende	6 - 30
ECTS	1 Credit
Lehrform	Theaterbesuche und Reflexionen
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Ziel dieses Moduls ist es, unsere Sehgewohnheiten zu befragen sowie Einblicke in verschiedene Produktionsweisen zu erhalten.
Inhalte	Im Rahmen des Moduls werden drei Aufführungen am Theaterhaus Gessnerallee besucht und an den jeweils folgenden Abendterminen reflektiert. Aspekte unserer Reflexion sind u.a. künstlerisch-ästhetische Verfahren, Produktionsbedingungen, institutionelle Rahmungen, künstlerische Werdegänge und Versprachlichung von Performance. Vorstellungsbesuche: 20.09.18 Markus&Markus - Die Konvertiten 04.10.18 Thom Luz - Girl form The Fog Machine Factory 25.10.18 Milo Rau – Die Wiederholung - L'Histoire du Théâtre"
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: extern
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 1x3h/Wo_Do, 20.00 - ca. 22.00h; Treffpunkt jeweils: 19.45h im "Stall 6" Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 6h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Zwei Vorstellungen werden kostenlos angeboten, eine mit einer Selbstbeteiligung von 5.- CHF.