

OFFENE KLASSE am Mittag: Körper- und Bewegungstraining Fokus Schauspiel (keine ECTS/keine Benotung)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-777.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_0 (keine ECTS/keine Benotung)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Efrat Stempler (ES)
Anzahl Teilnehmende	4 - 27
ECTS	0 Credits
Lehrform	Training
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L2 VSC L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Trainieren und Erlernen diverser Arten von Körpereinsätzen und Bewegungsqualitäten. Das Training dient zur Verstärkung und Schulung der Ausdruckskraft, Kondition und Konzentration für Schauspiel Studierende.
Inhalte	Bühnenpräsenz und Ausdruck, Spannung und Entspannung, Impulse, Gewicht, Schwerpunkt und Kraft sind wesentliche Elemente des Schauspieltrainings. Das Training wird basierend auf der Arbeit an der individuellen Haltung des Körpers, der dialogischen Arbeit mit einer Partnerin und dem kollektiven, dynamischen Arbeiten in der Gruppe gestaltet. Einfache bis komplexe koordinative Übungen zur Gleichgewichtsschulung, Rhythmus und Reaktionsvermögen fördern die koordinative Kräftigung und ein adäquates Reagieren als Spieler_in. Es geht um ein fitness- und leistungsorientiertes Training und um die Schulung der schauspielerischen Fertigkeiten, die sowohl im physical theater, wie in den traditionellen Theaterformen zu meistern.
Termine	Raum: Tanzstudio oder 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 15 (HS: Wo:38-02) / Modus: 4x1,5h/Wo_Mo/Di/Do/Fr, jeweils 14.30-16.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.