

Zukunft ist jetzt - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ BTH-BTH-L-0021.18H.017 / Moduldurchführung

Modul Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Patrick Gusset (PG)

Anzahl Teilnehmende 3 - 7

ECTS 2 Credits

Lehrform Seminar/Übung

Zielgruppen L3 VSC

Wahlmöglichkeit (CR2):
L3 VRE / L3 VDR

Lernziele /
Kompetenzen Die Studierenden können sich in unterschiedlichen Konstellationen der späteren Theaterpraxis erproben. Die Ergebnisse sollen die Entscheidungsfindung über die Positionierung im Berufsfeld anregen. Schärfung der Unterscheidungen und Verschaltungen zwischen Schauspieler*in und Performer*in. Auseinandersetzung mit einem aufkommenden Verfahren des zeitgenössischen Theaterschaffens: dem Pre-Enactment. Schärfung der Schnittstelle Video und Bühne. Schärfung Umgang mit unterschiedlichen Theatermitteln, -settings, -kontexten.

Inhalte Auf der letzten Etappe vor dem Abschluss stellt sich stets die Frage, was kommt danach? Master? Stadttheater? Freie Szene? Arbeit im Kollektiv? Oder Kurskorrektur: Sozialpädagogik studieren?
 In diesem Modul sollen Antworten geprobt werden. Es ist eine Zeitreise, in welcher ein individuelles Zukunftsszenario entwickelt und schliesslich als Pre-Enactment des eigenen Berufsziels in einer konkreten künftigen Situation erprobt wird. Die erlangten Erkenntnisse sollen mögliche Berufsfelder greifbarer machen. Entscheidungen für die Zusammenstellung des performativen Portfolios (Vorsprechmonologe) sollen darüber klarer, bestätigt oder aber hinterfragt werden können. Kurz gesagt: Ich ermächtige mich meiner Zukunft als Schauspieler*in / Performer*in selbst, jetzt, hier in der Gegenwart. Erarbeitung einer Vision/Utopie mittels Videointerview, welches aus der Zukunftsperspektive geführt wird. Das darin beschriebene spekulative Szenario – welches beispielsweise Monologe, Performances, etc. enthalten kann – dient als Vorlage der künftigen Situation, die wiederum auf der Bühne erarbeitet und erprobt wird.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: 1 grosser Proberaum

Dauer Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:38/39) / Modus: 10x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h und 16.30-19.30h
 Selbststudiumszeit pro Semester: ca.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden