

## Licht und Bühne - (gLV)

## Lichtdesign

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BTH-VBN-L-0014.18H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modul                                    | Modulvorlage VBN_4 - (best.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leitung                                  | Michael Simon, Ursula Degen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Anzahl Teilnehmende                      | 5 - 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                                     | 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Voraussetzungen                          | *ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung*<br>Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK:<br>Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen bis Do, 06.09.2018/Wo36)<br>z.Hd. BA Theater-Administration: Daniela Lenzin, daniela.lenzin@zhdk.ch                                                                                                                                  |
| Lehrform                                 | Vorlesung mit integriertem Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zielgruppen                              | L2 VBN<br><br>Wahlmöglichkeit:<br>L2 VDR / L2 VSZ<br>L3 VTP / L3 VRE / L3 VSZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden lernen, Licht als Visualisierung, Unterstützung und Erweiterung ihrer szenographischen Entwürfe zu begreifen. Sie sollen Bilder entwickeln und diese auf einem groben Lichtplan niederschreiben können. Ziel ist auch zu erlernen was Licht kann und was es nicht kann und ein Vokabularium zu entwickeln, um sich mit Fachleuten über Licht und Umsetzung unterhalten zu können. |
| Inhalte                                  | Wir schärfen die Wahrnehmung hinsichtlich Licht: wie verändert Licht Räume, behauptet Stimmungen, unterstützt meinen Raum und dessen Atmosphäre? Vermittelt werden auch grundlegende technische Kenntnisse über Lichtquellen, Scheinwerfer, Positionen, Lichtrichtungen, Farben. In kleinen Gruppen werden wir praktisch daran arbeiten, Atmosphären im Theaterraum mit Licht zu inszenieren.      |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Termine                                  | Raum: ZT 1.D08 Probehühne (w/s) & 3. A15 Projektraum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:50/51) / Modus: 4x6,5h/Wo, jeweils von Mo - Do, 10.00-12.30h und 14.00-18.00h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |